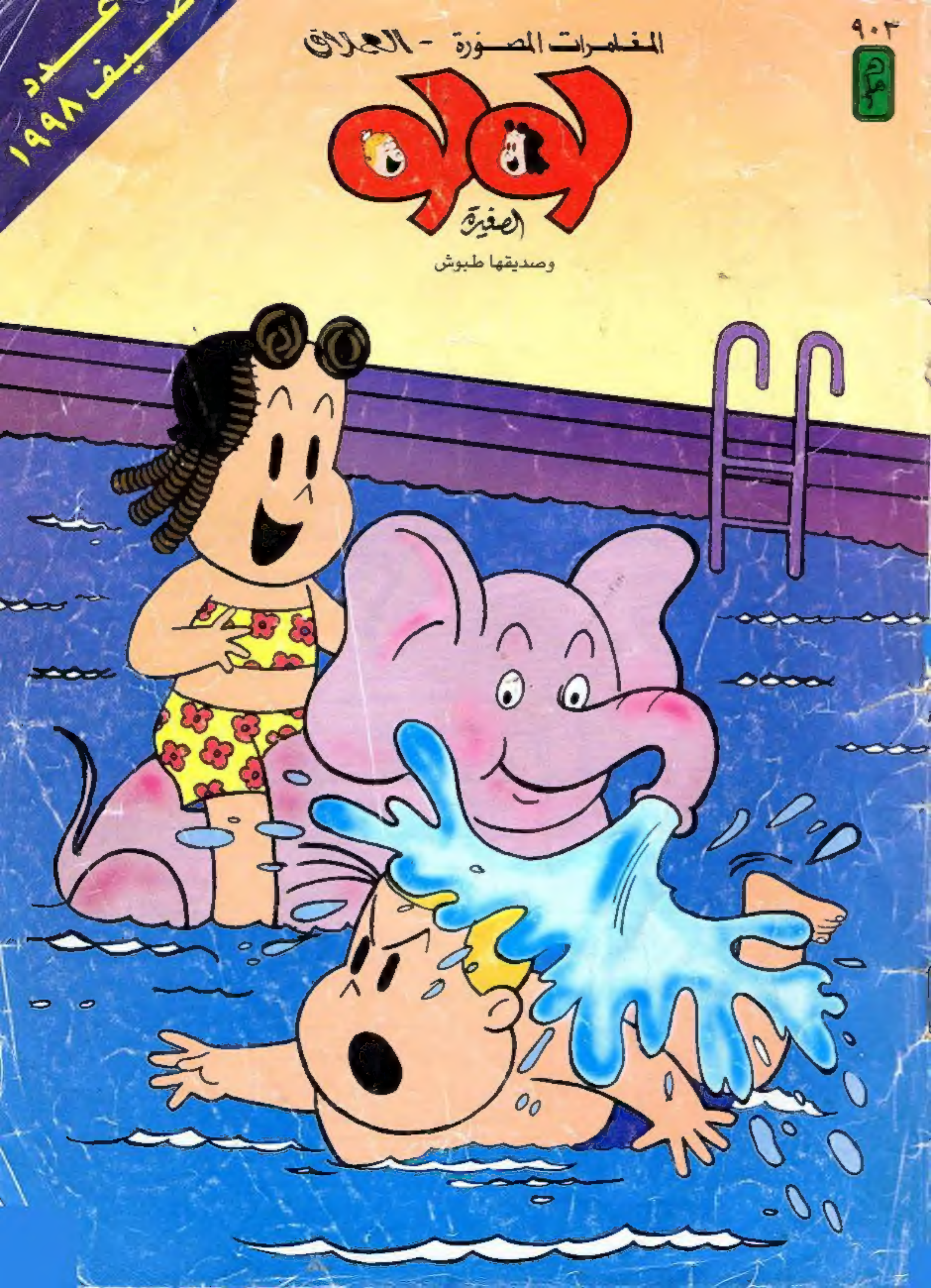


المغامرات المصورة - العملاق

# يويو

الصغيرة

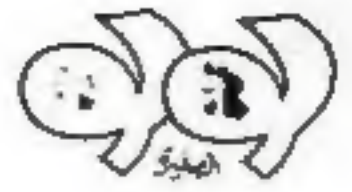
وصديقها طيبوش



١٩٩١  
١٩٩١



# المفكرات المصورة العراق



المديرة المسؤولة  
ليلى شاهين ذاكروز

الموزعون المعتمدون  
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات  
ص. ب. ٦٠٨٦، بيروت، لبنان

الإدارة والتحرير:

إنتاج

ص. ب. ٧٢٨٣ / ١١٣

بيروت، لبنان

هاتف: ٠١/٣٤٦٢١٦

في العالم العربي  
الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع الصحف  
والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: دار الهلال

الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر  
والتوزيع

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية السعودية: شركة الخزندار

للتوزيع والإعلان

عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام

عن العدد:

لبنان..... ٢٠٠٠ ل.ل.

الأردن..... ٦٠٠ فلس

قطر..... ٥ ريالات

الكويت.... ٤٠٠ فلس

الإمارات... ٥ دراهم

السعودية... ٧ ريالات

عمان..... ٥٠٠ بيعة

البحرين.... ٥٠٠ فلس

الطبع: ألف

جميع الحقوق محفوظة





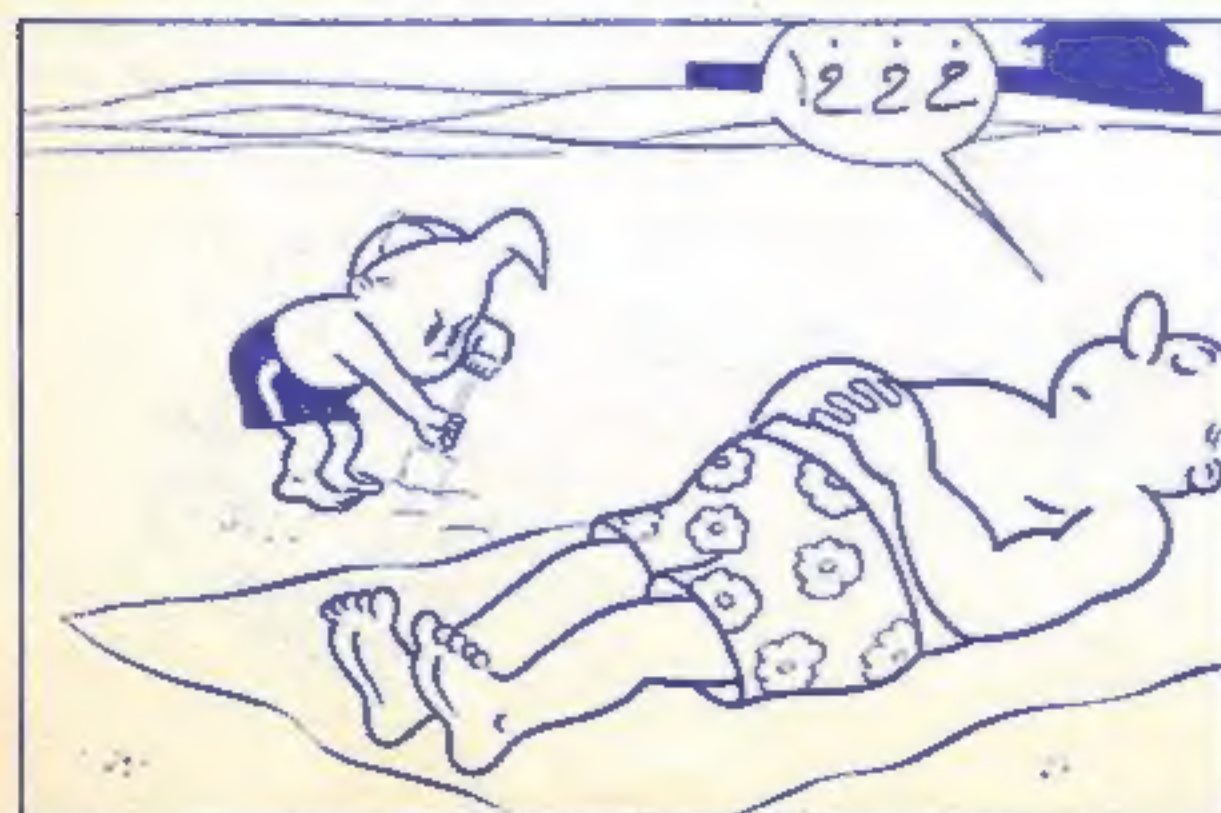
# مغامرات عرفان



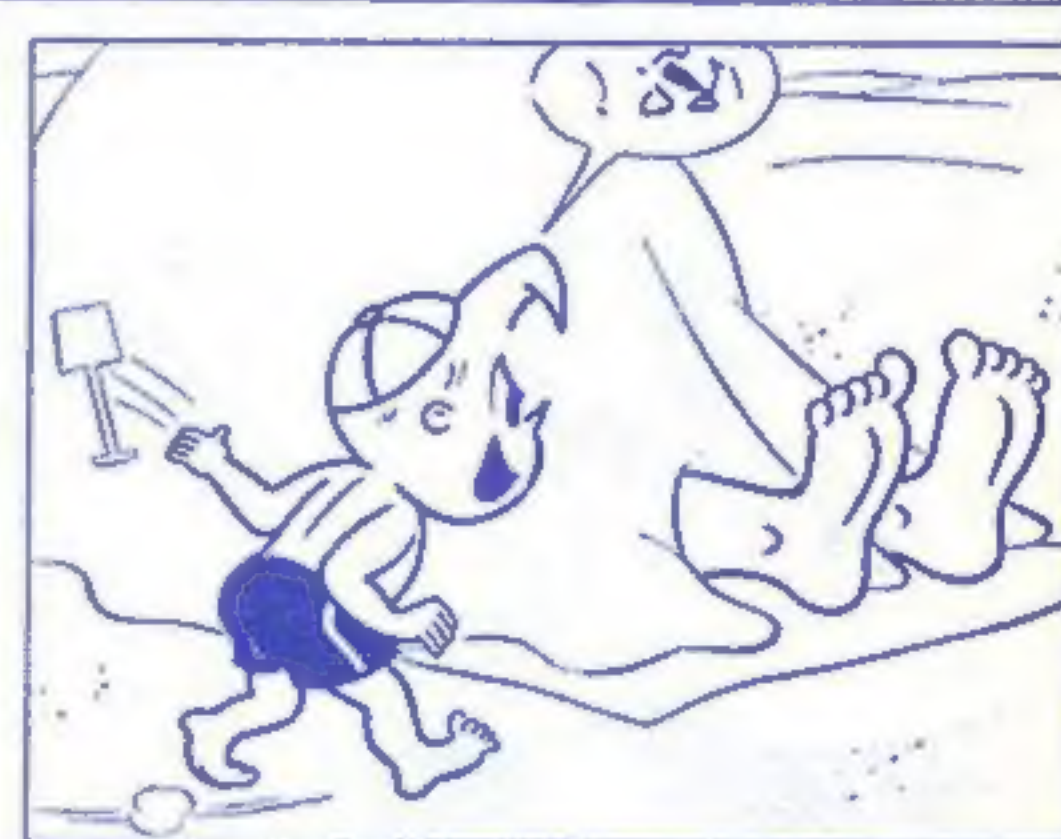
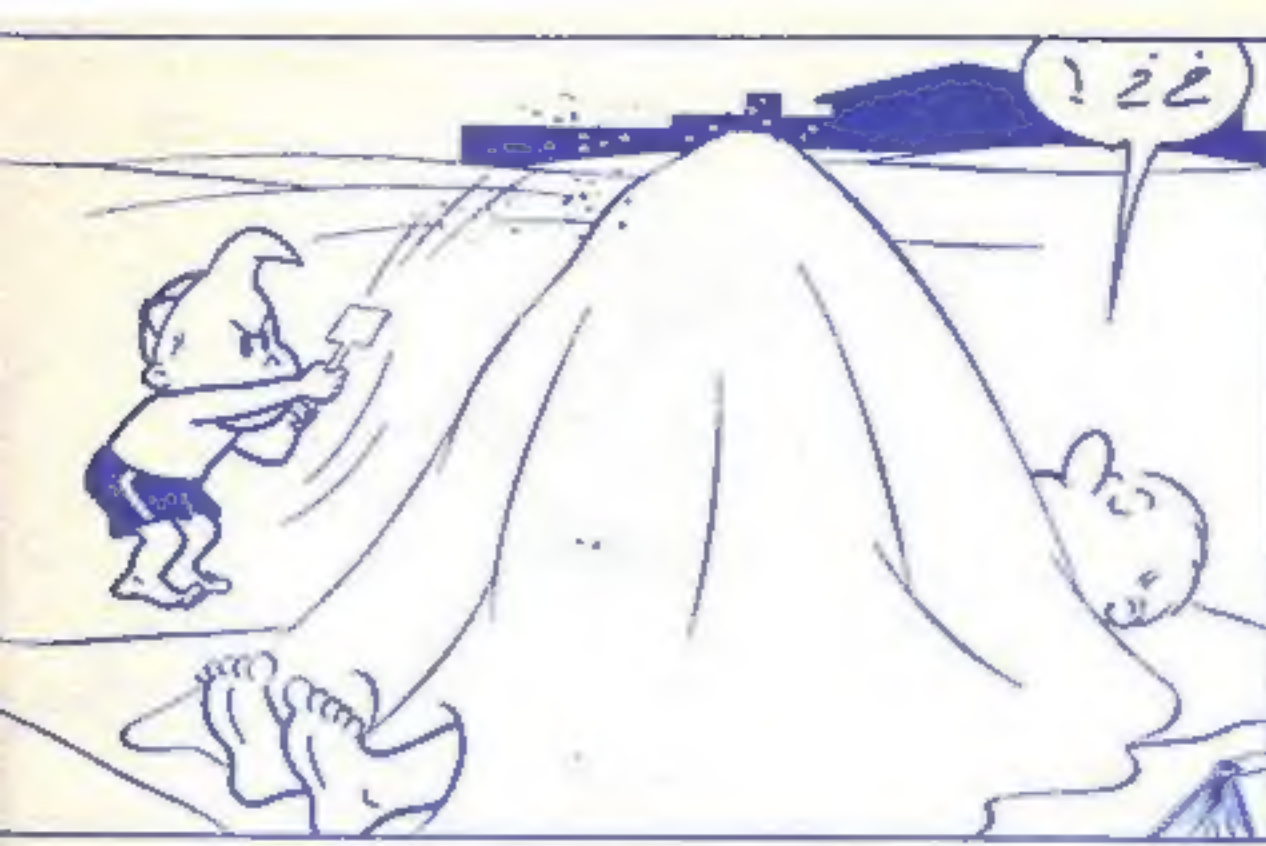




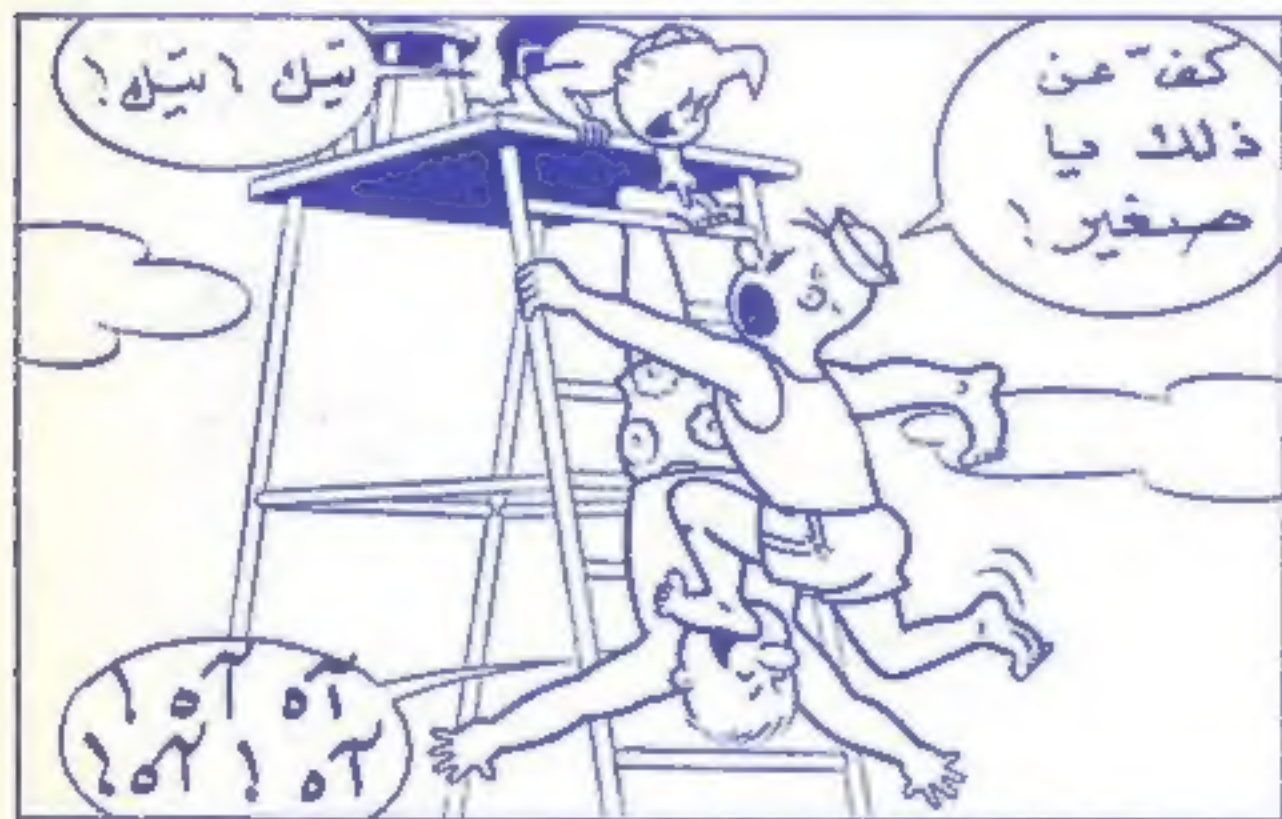
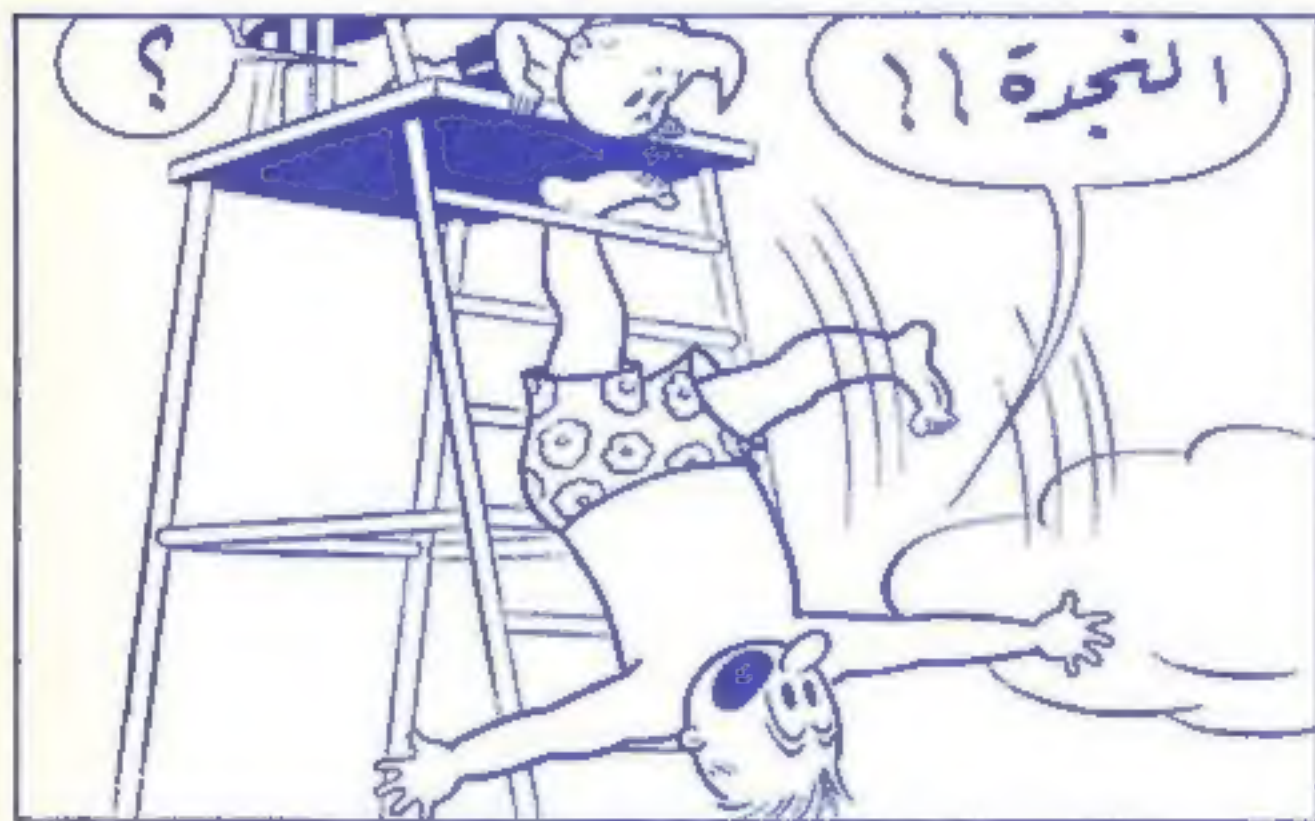




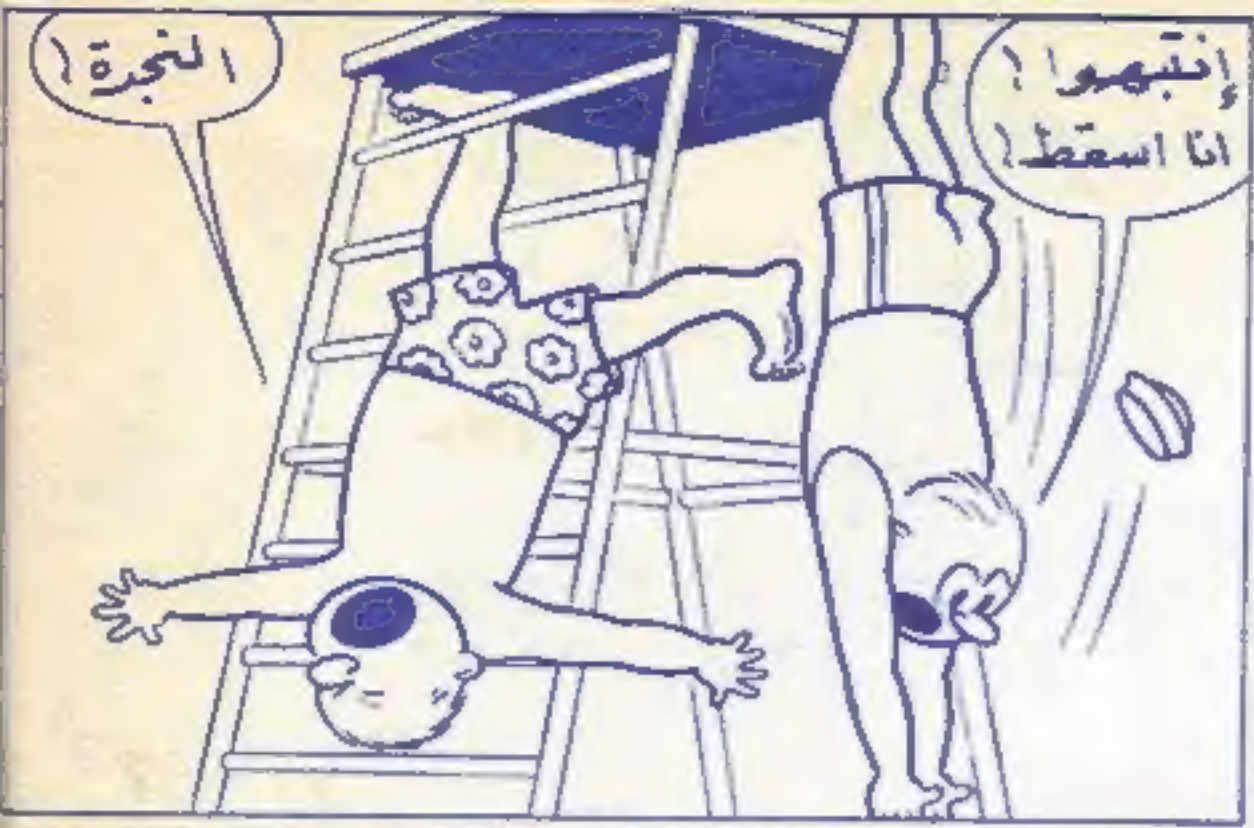














إانه منظر جميل ؟



سنبقى هنا لبرهة كي لا يقيض عليك حارس الشاطئ ؟

لولو ؟  
انظري ؟



الارض مثل المطاط ؟

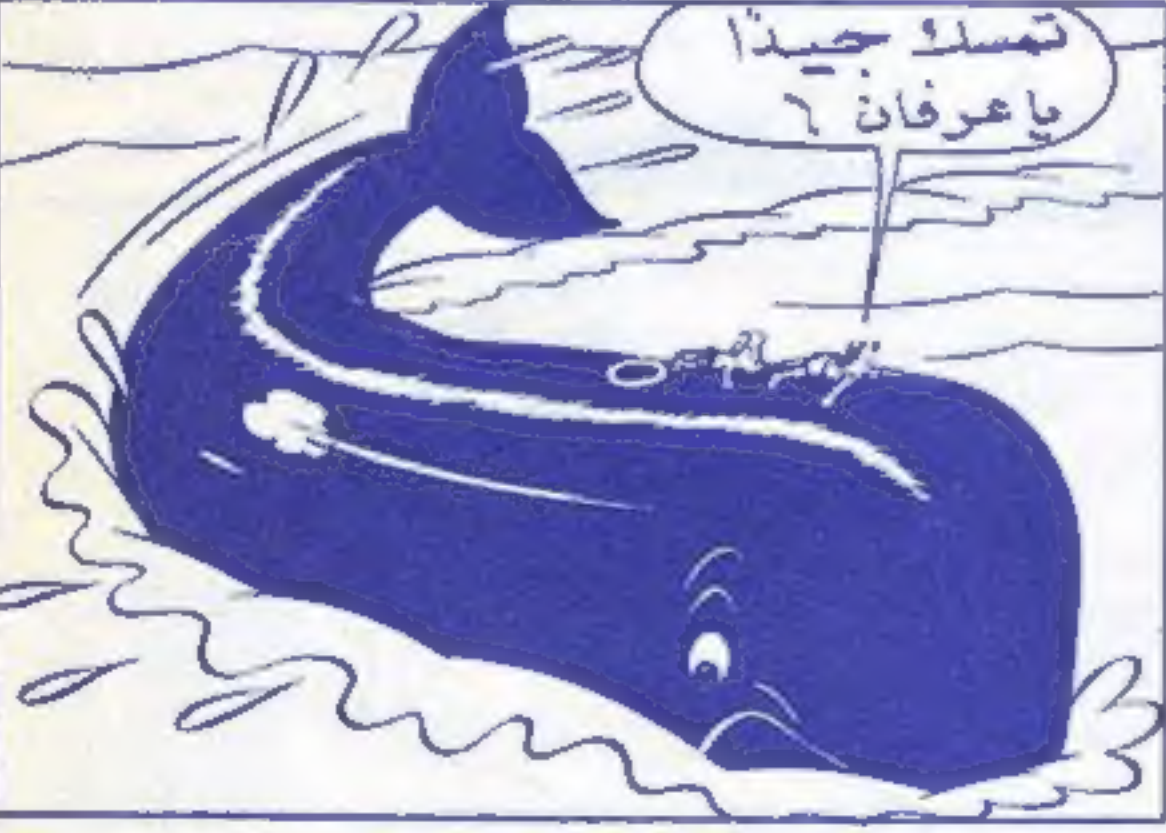
جزيرة مطاط ؟



سأثبت الخيمة في الارض ونجلس في ظلها ؟



تمسك جيدا  
يا عرفان ؟

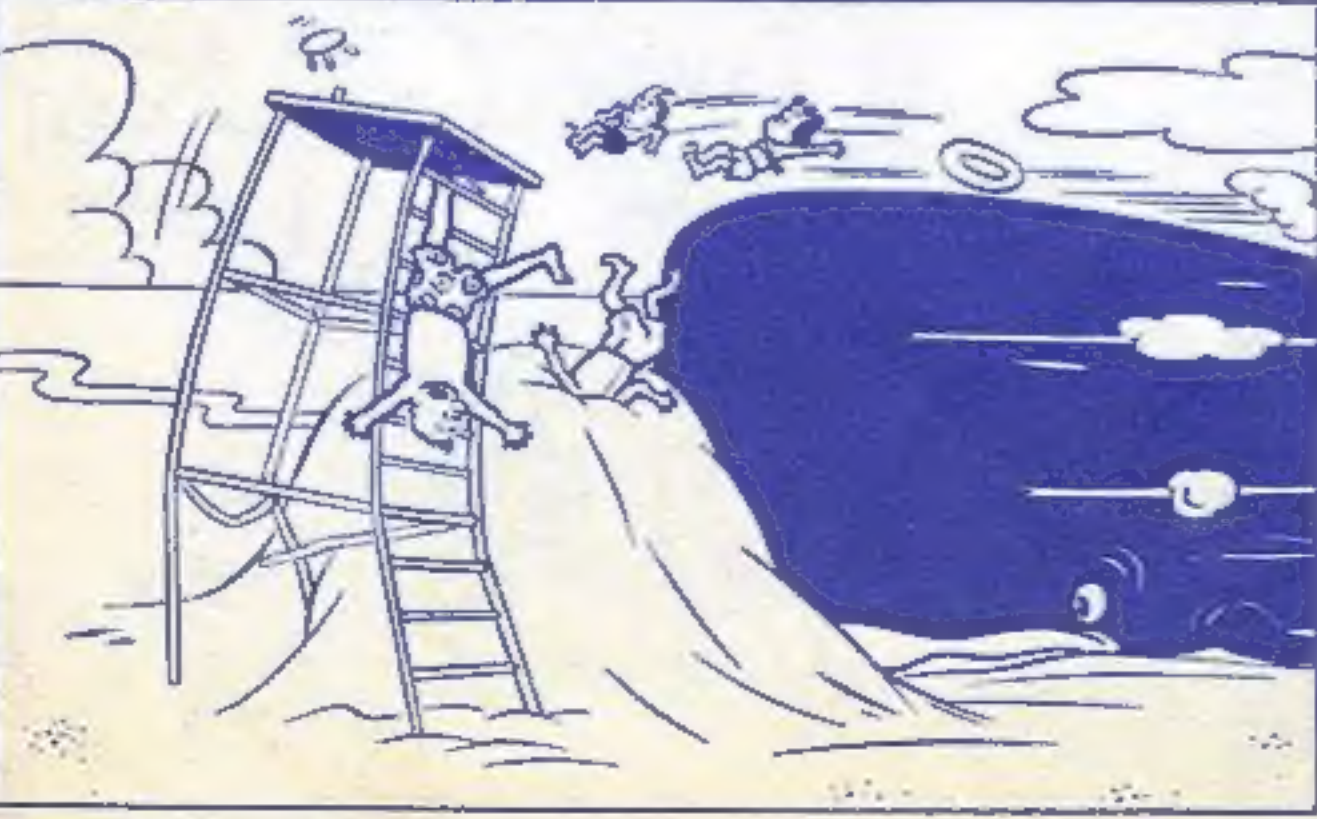


ياي ؟

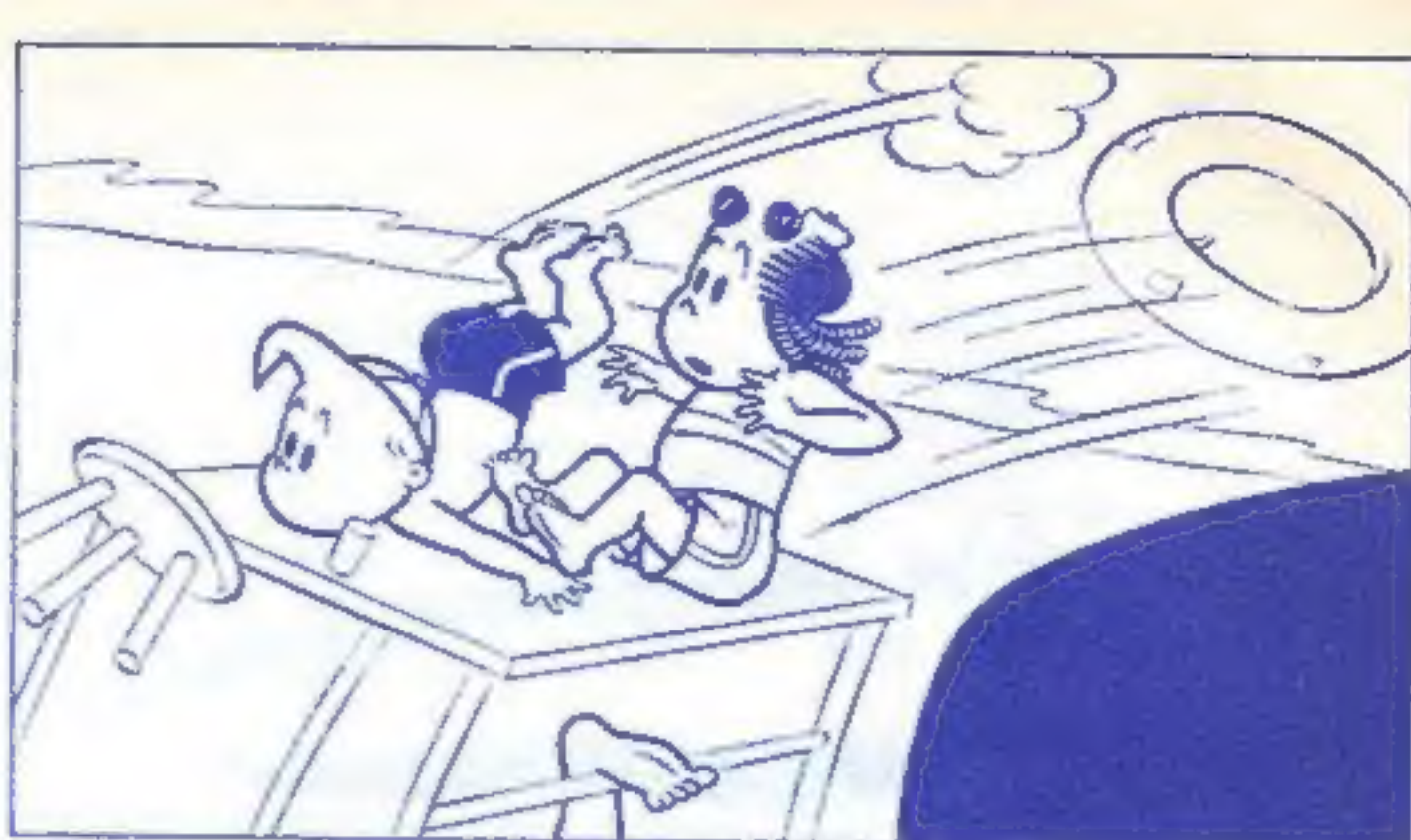


حوت ؟

أهربوا









# عطلة الساحرة العجوز!

أنتِ على حق! حان وقتك  
عظمتي السنوية!

عمّتي! أراك تعبّة  
وتعملين طوّل الوقت!



دعي الصبي الفزاعة  
وشأنه إيتك  
مثله!!

ليحرس  
المنزل  
أيضًا!!



لا! عمله ان  
يحرس الحقل!

لنذهب!  
الصبي الفزاعة  
يحافظ على  
البيت!



أريدك أن تحرس المنزل  
أثناء  
غيابي!!

أنا هنا! ماذا  
حصل؟ لماذا؟



ماذا اجري؟ أين  
الصبي الفزاعة؟

أنت ستأخذين مكانه!

عندي فكرة  
رائعة!



وأنا؟

أنت ستحرسين الحقل  
لتقذري عمل الصبي الفزاعة  
وما يعاينه كل يوم!!

هاهاهاها!









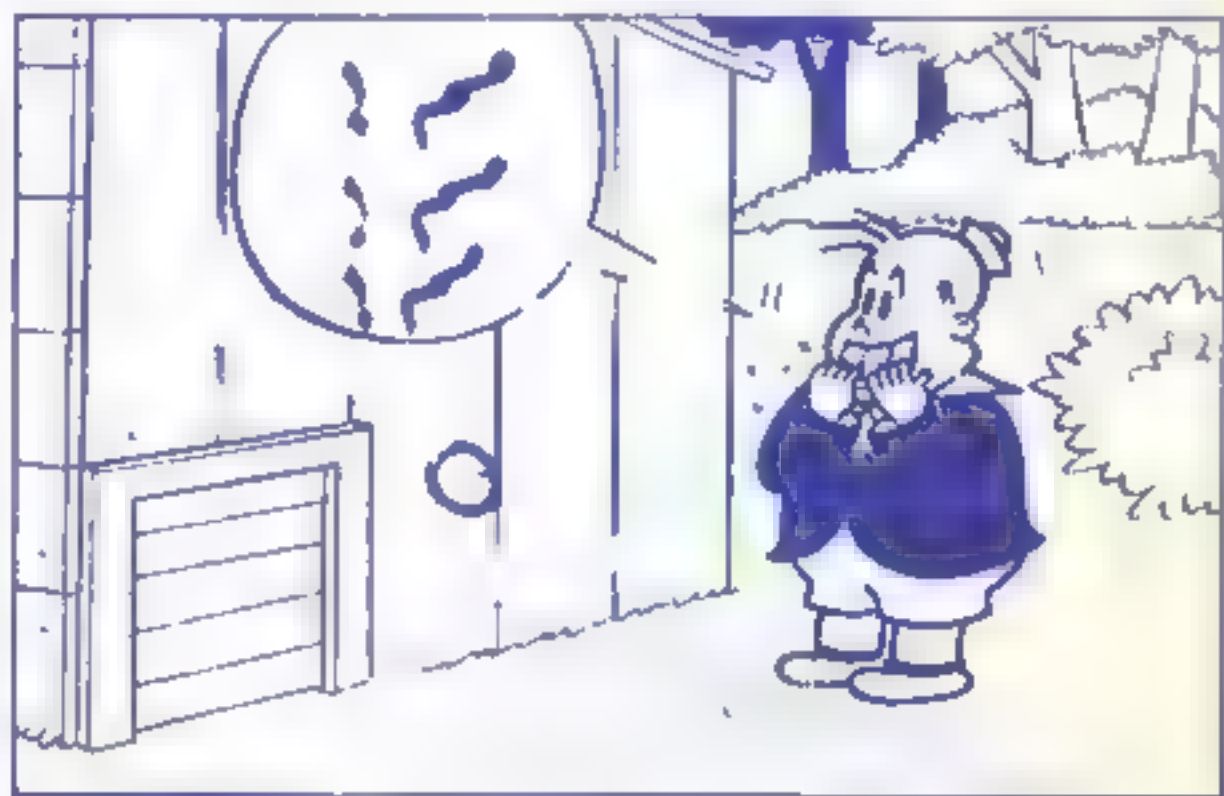
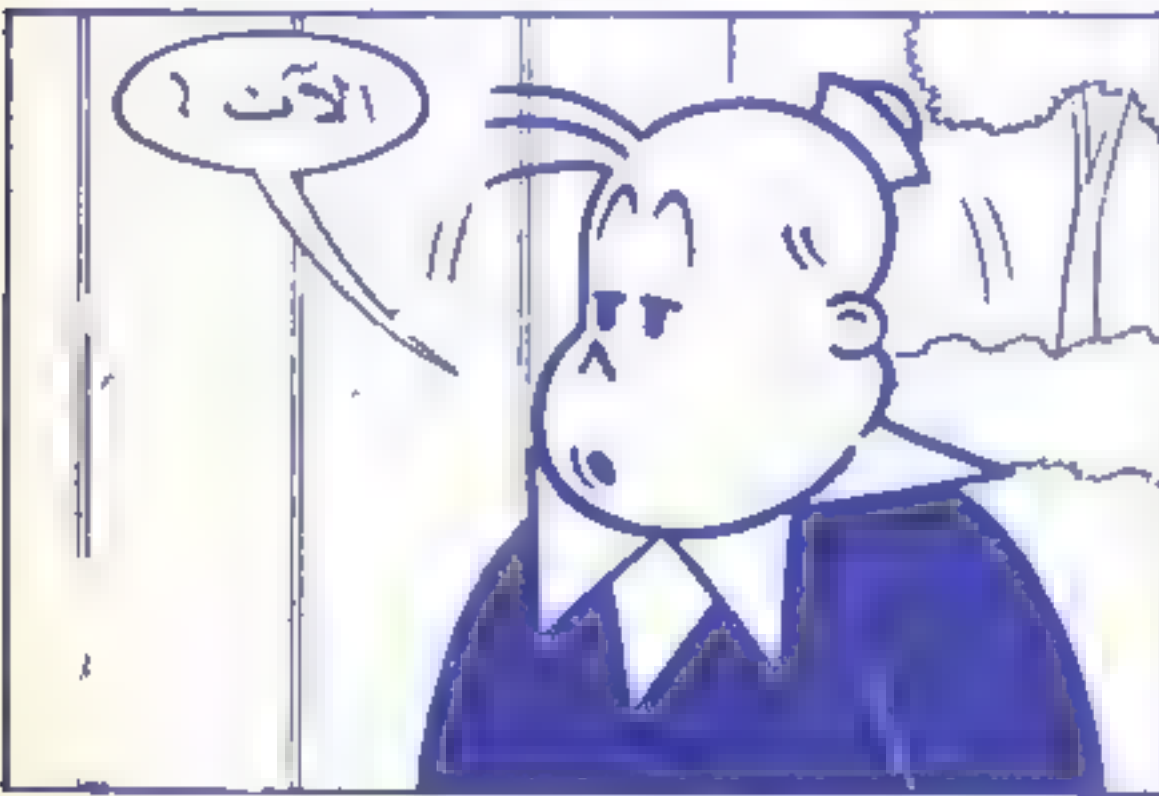




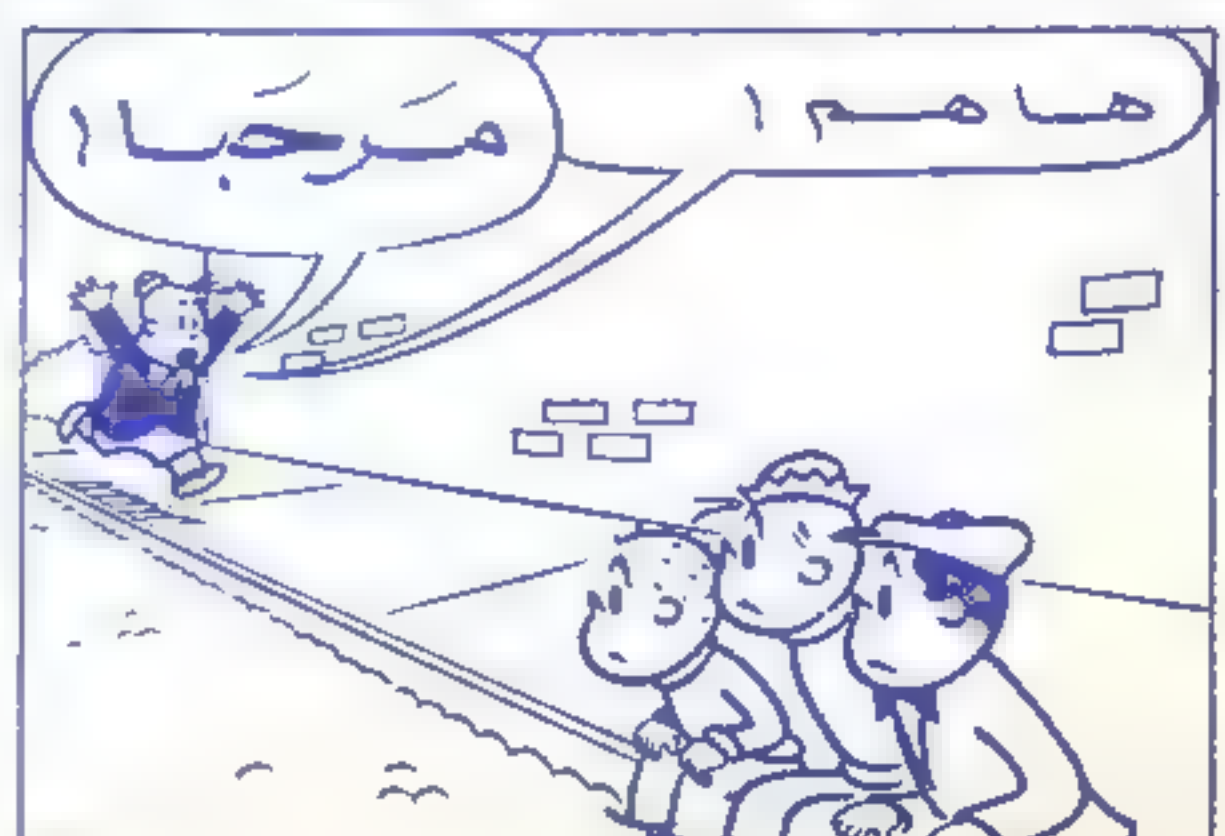
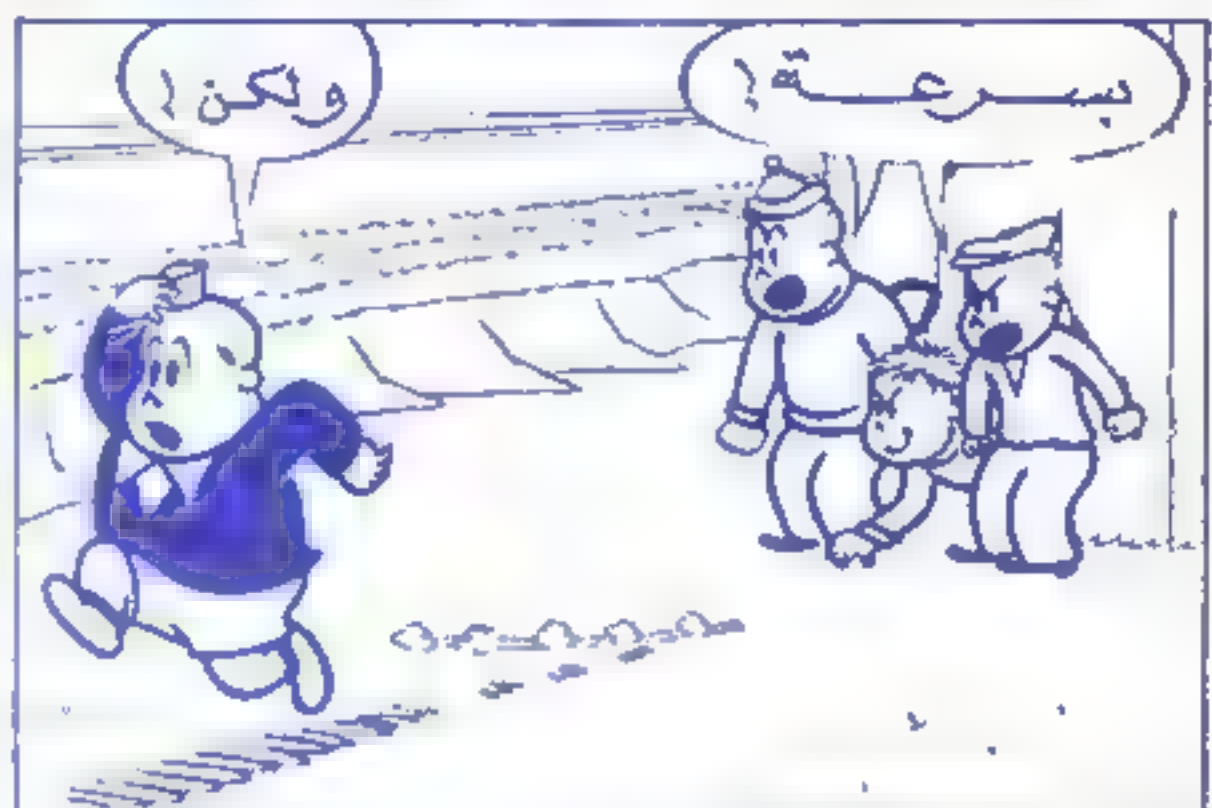




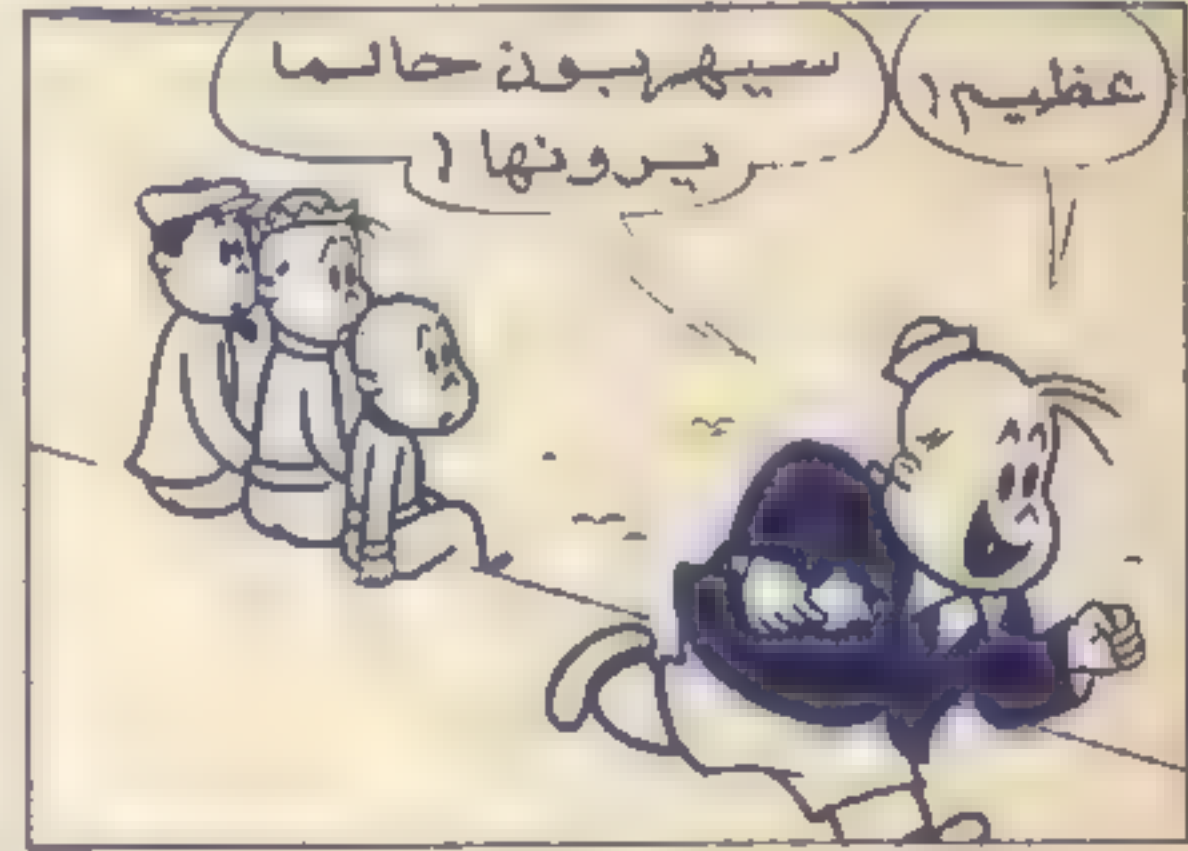
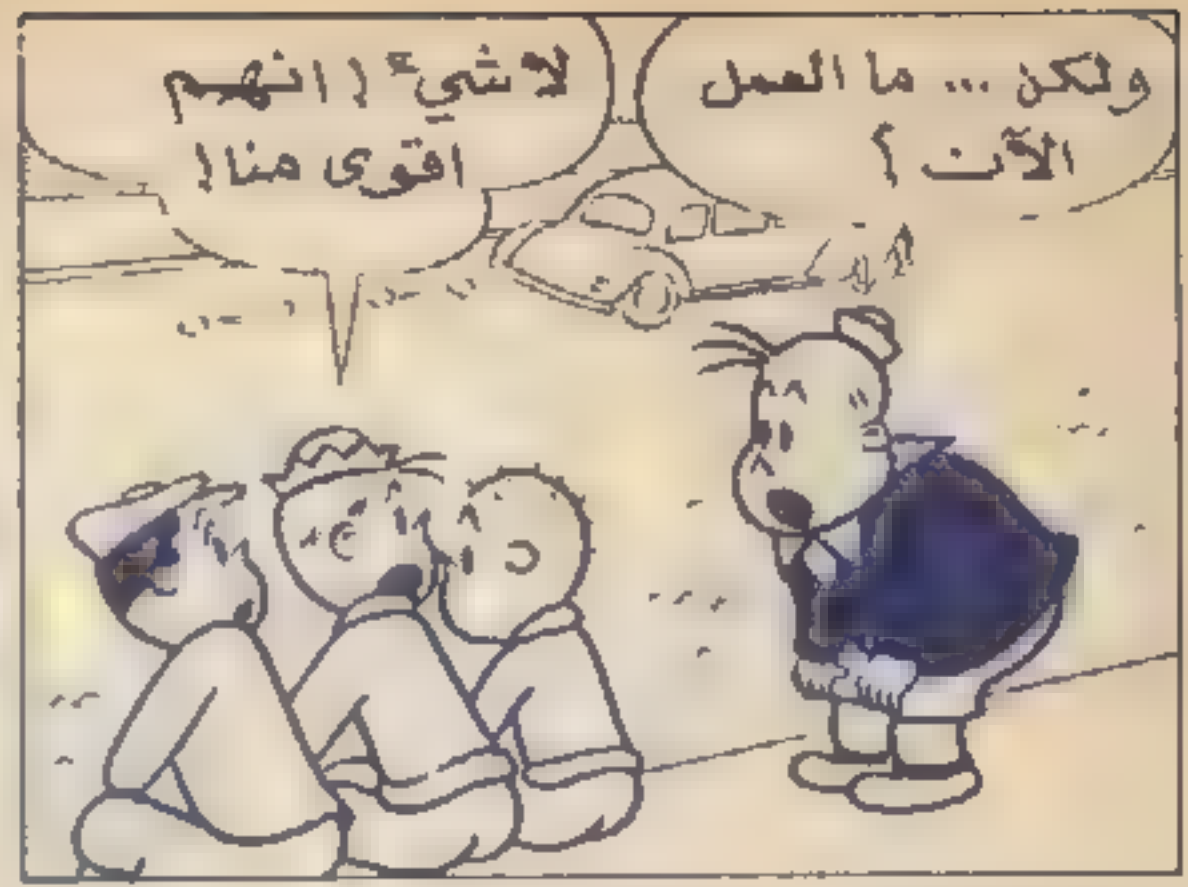
# "ابو كعب"







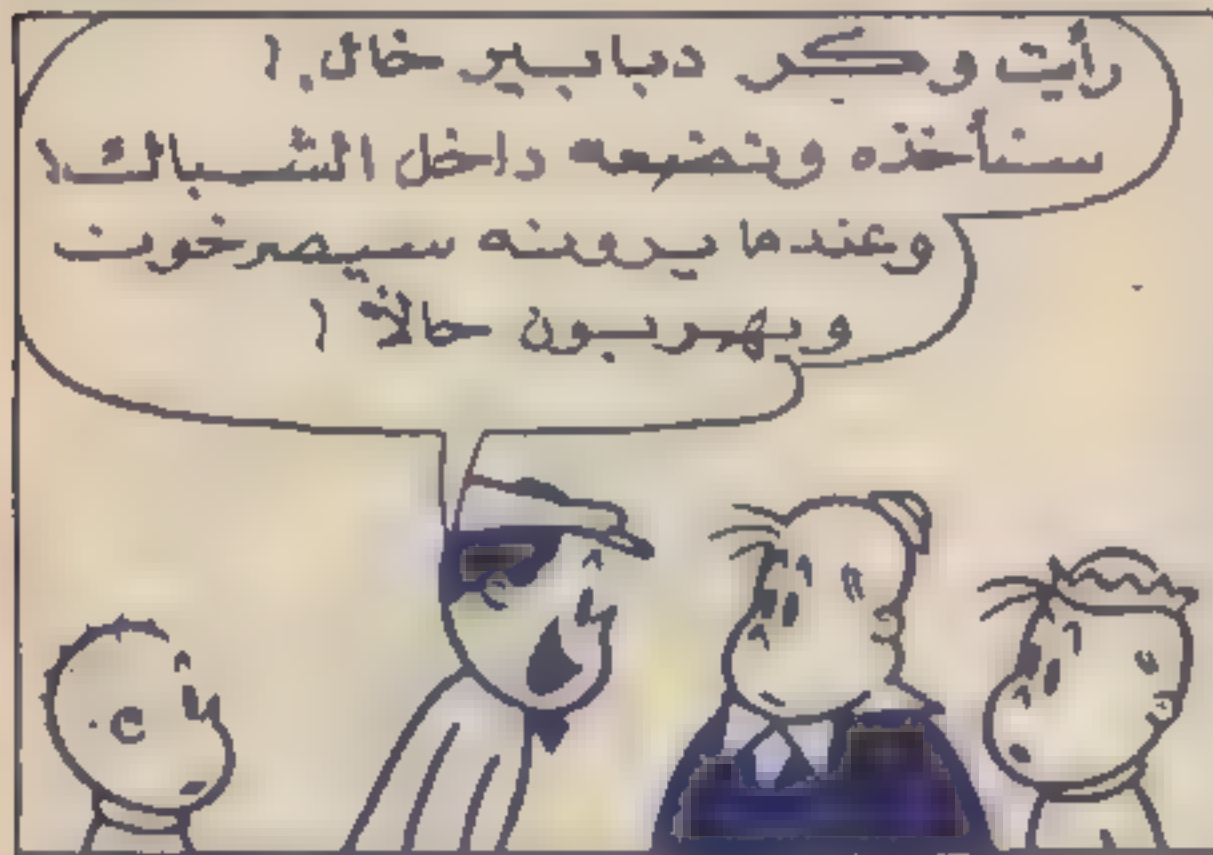




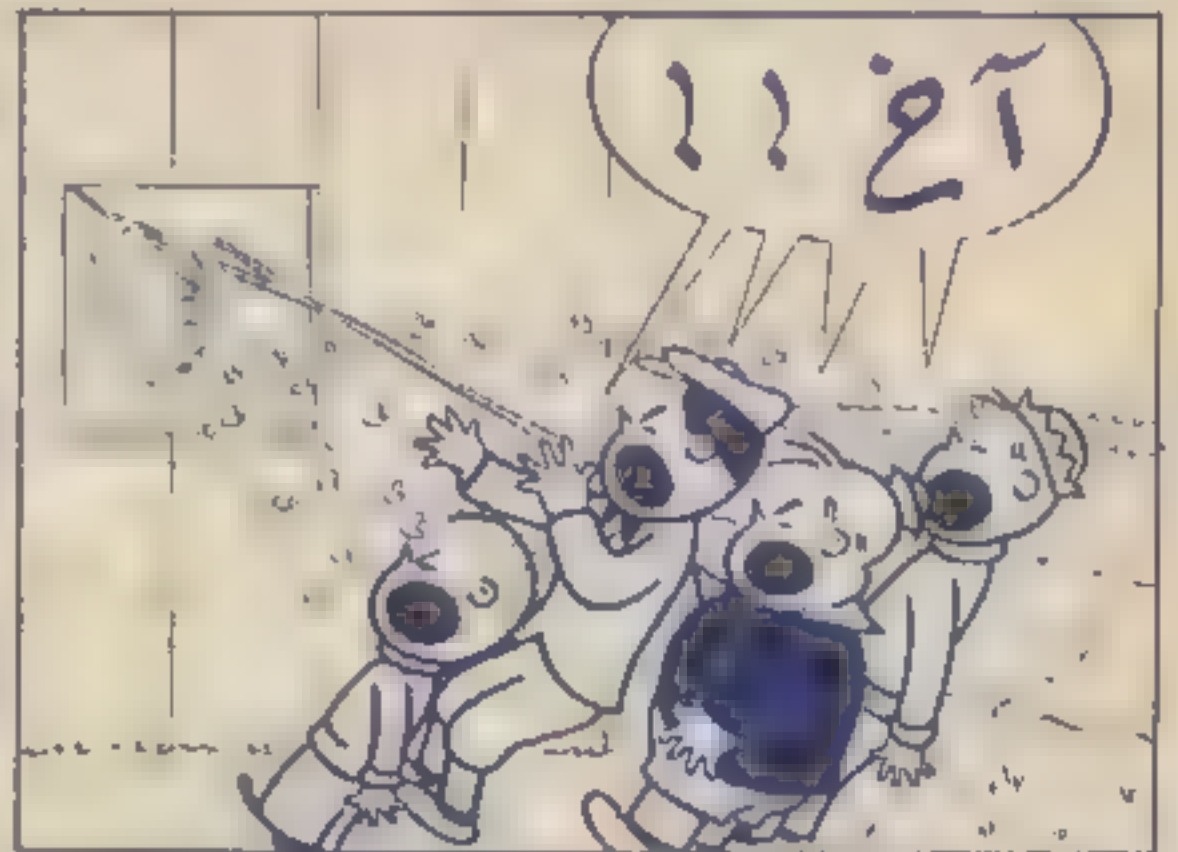
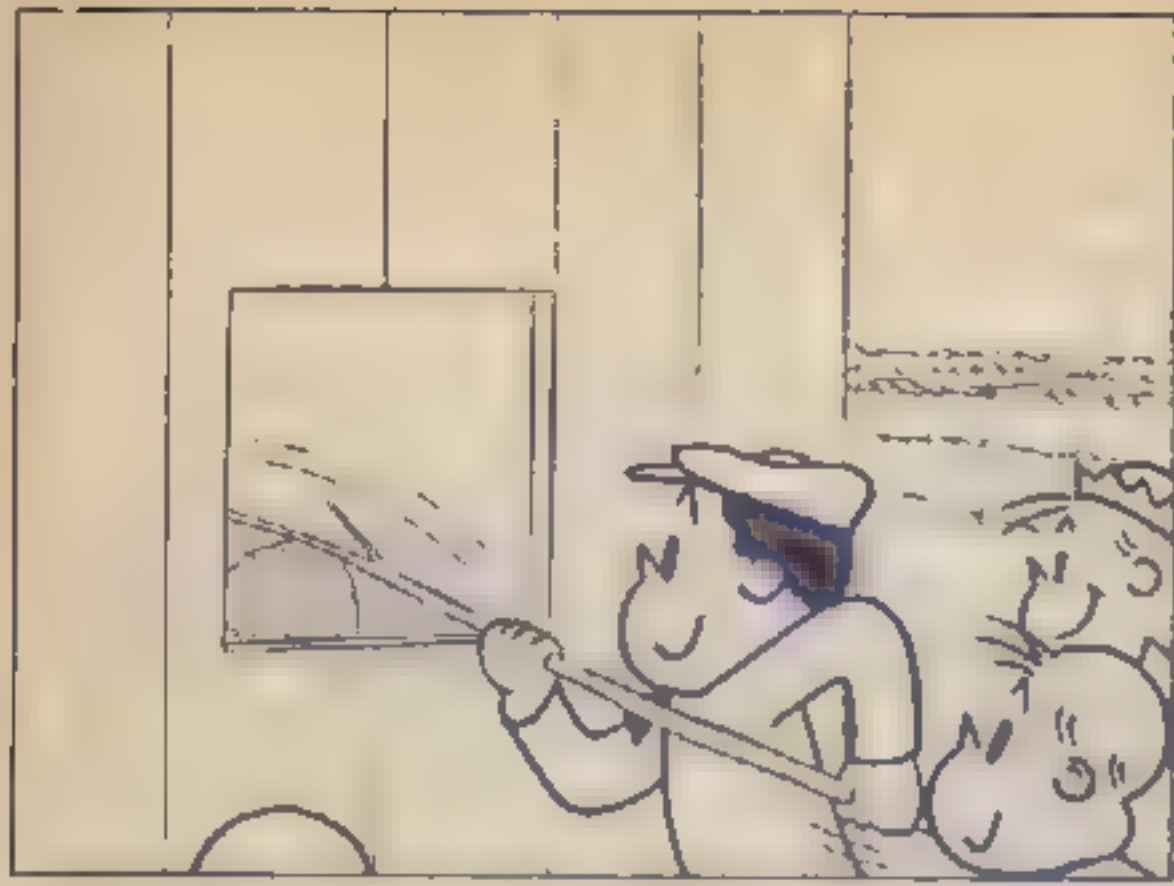




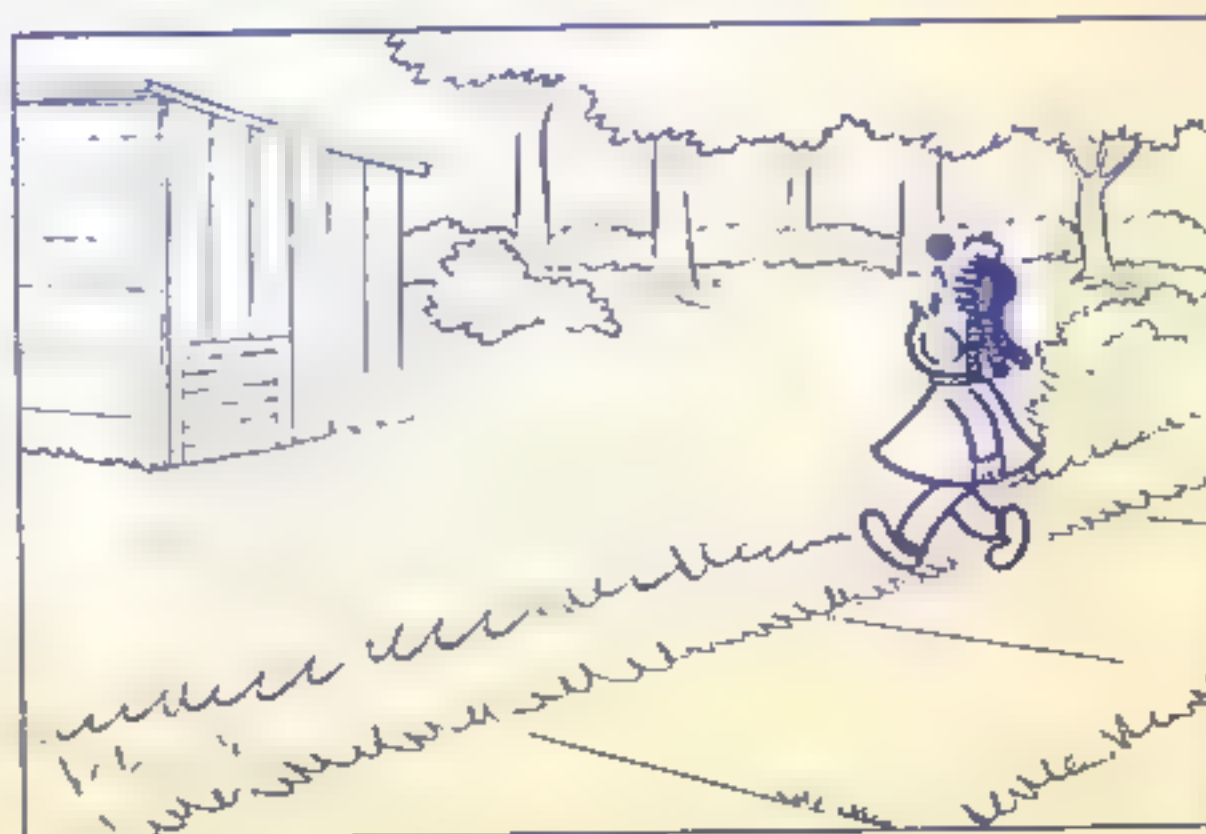
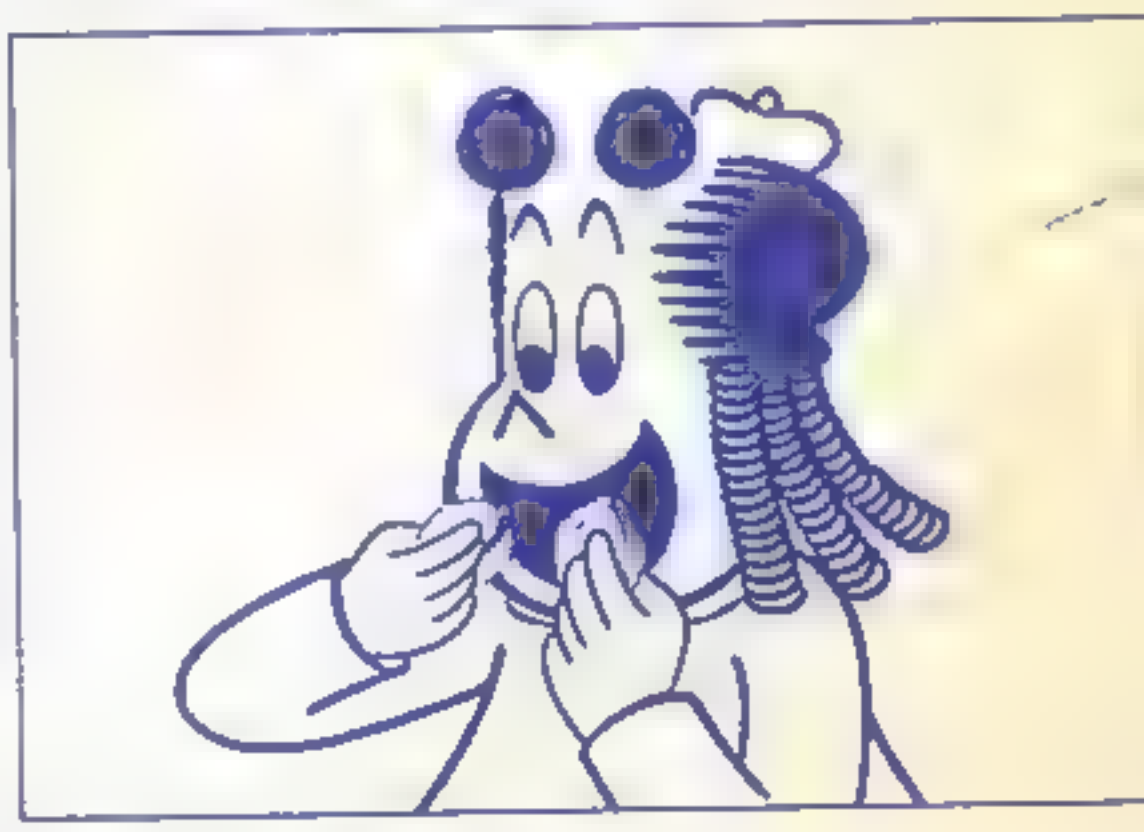




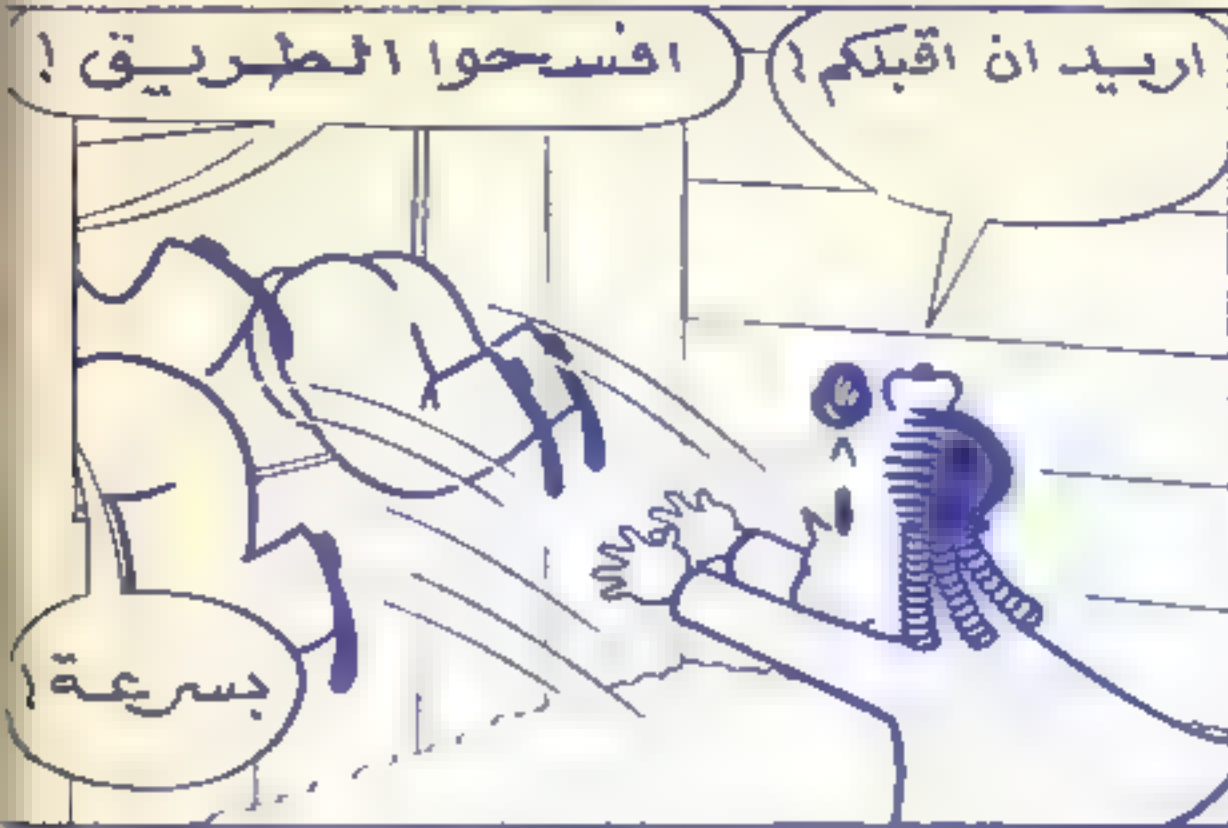










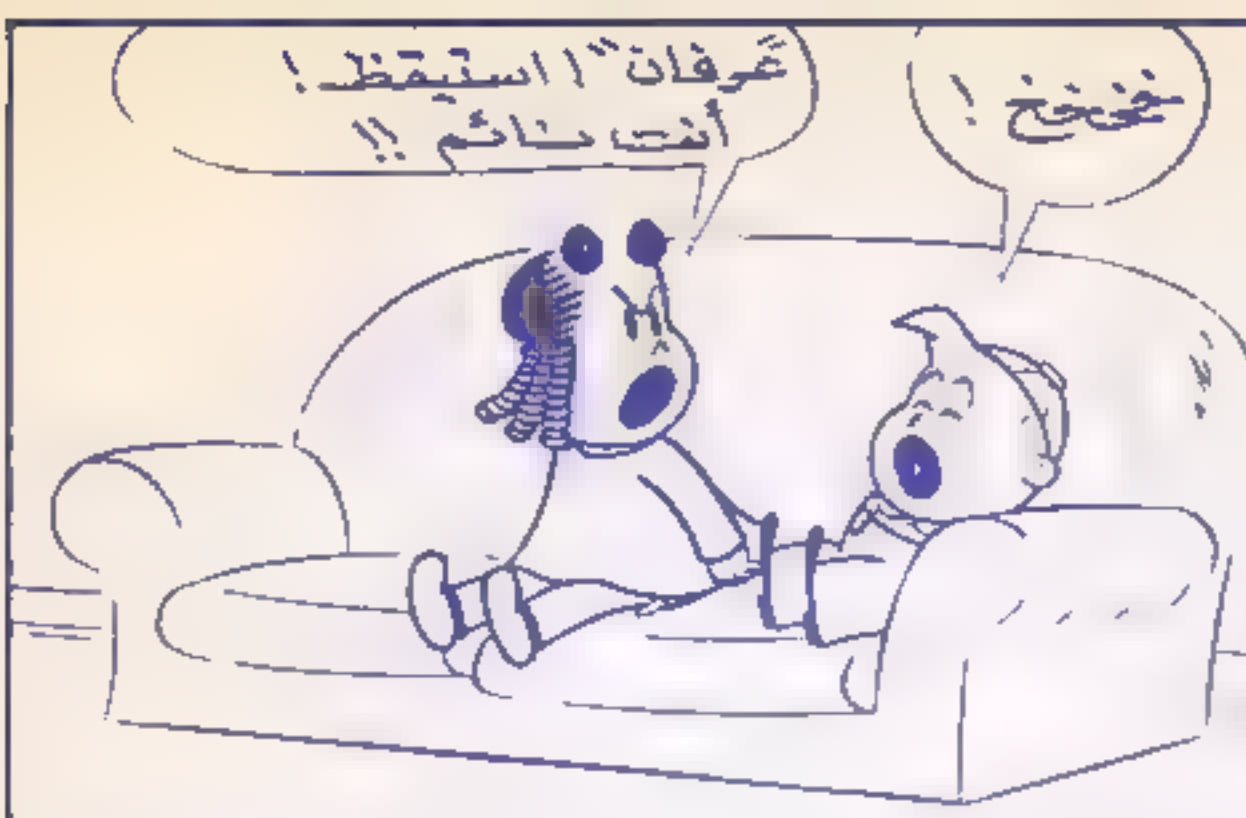






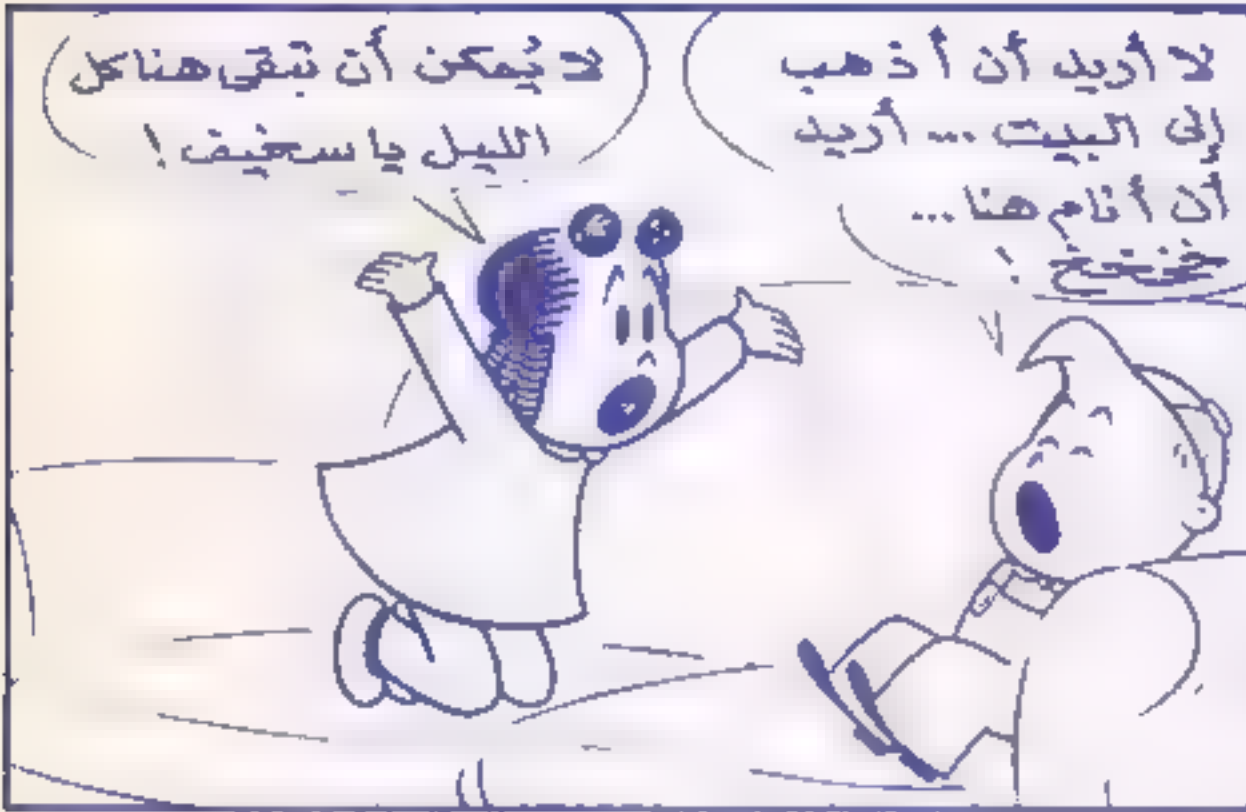
اصفيرة  
وصديقتها طيبوتش

# وسحريّة ورفيقتها النائمة



عرفان! استيقظ!  
أنت نائم!!

خخخخ!



لا يمكن أن تبقى هنا كل  
الليل يا سخييف!

لا أريد أن أذهب  
إلى البيت... أريد  
أن أنام هنا...  
خخخخ!



استيقظ واذهب  
إلى البيت!!

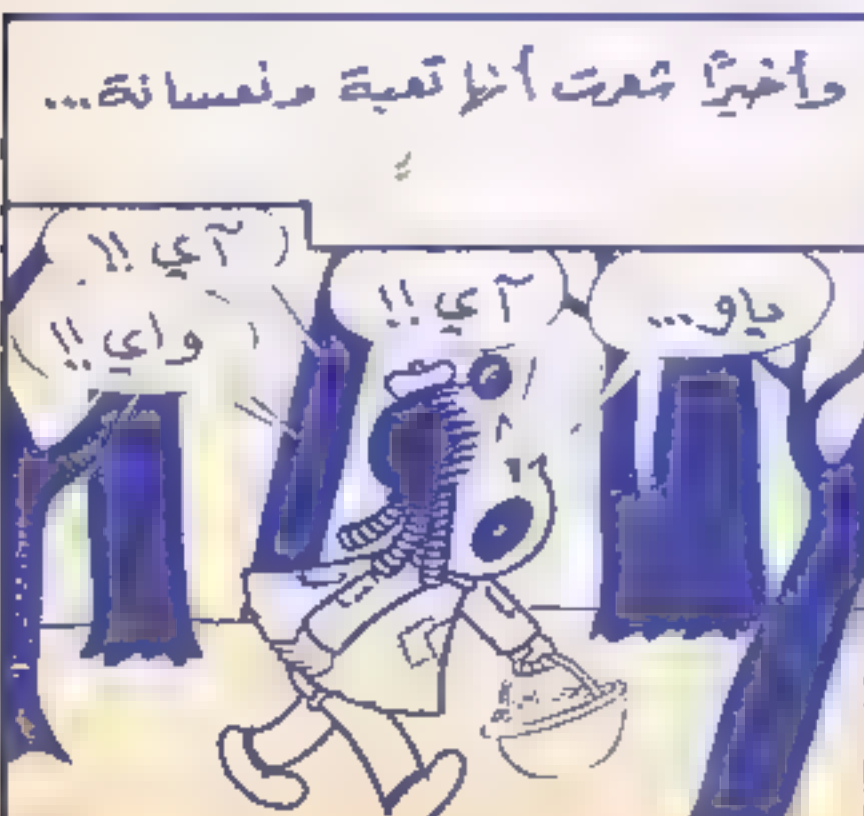
لا تصرخي في وجهي  
يا لولو! لاني أسمع  
كل كلمة... تقولينها خخ!



سئمت وتعبت  
من النوم في البيت  
خخخ!!  
في يوم من الأيام بينما  
كانت الفتاة الصغيرة تجمع  
التوت في الغابة!



أدجوك أن تغطيني...  
سأرجع إلى البيت غداً  
يا لولو... خخخ!  
سأقص عليك قصة حلوة  
ثم تذهب إلى بيتك لتنام!  
لا تمقنا يا عرفان!



وأخيراً شعرت أنك تعبة ولعسانة...



وحين دخلت الغلام...

والآن كيف  
حدث ذلك؟



كانت مزحة بجميع التوت ولم تلاحظ  
موعد غروب الشمس وحلول الظلام!

مليون... مليون وواحد  
... مليون وإثنان...



وكانت مشيت بعدت أكثر عن بيتي ...



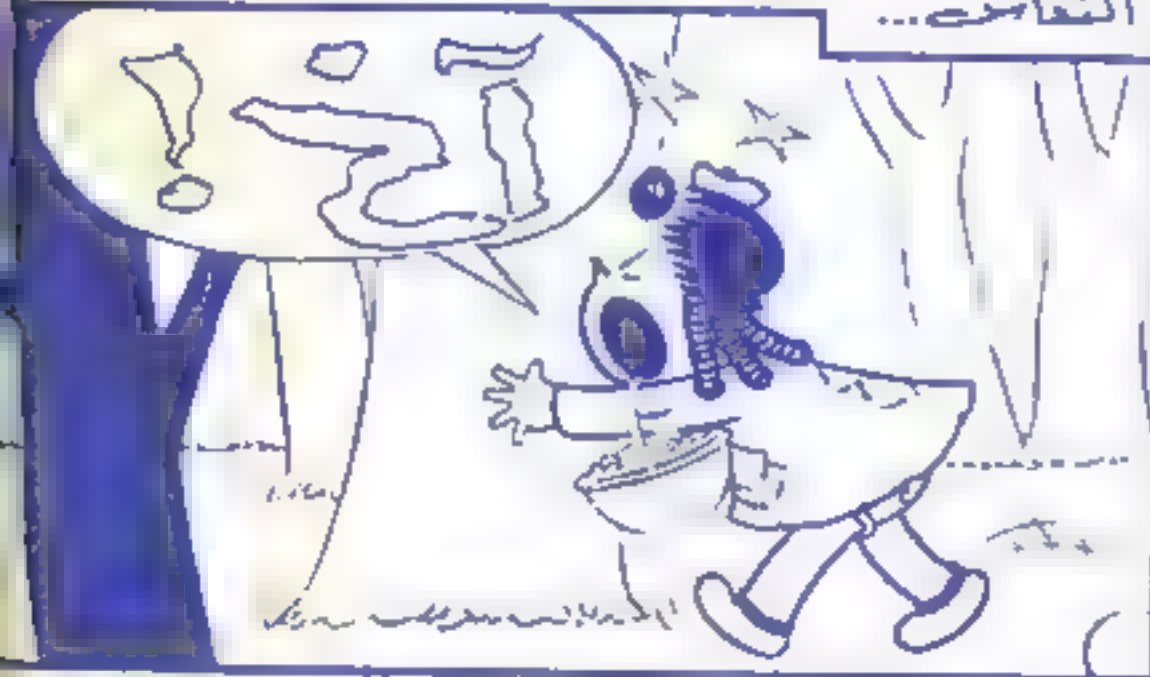
كل طريق أسوأ من غيرها!

فلست كثيرا عن طريقه بيتي ولكن صناعته ...



هذه أسوأ الحالات!!

كانت تصطدم بالاشجار والحجارة من شدة  
النعاس ...



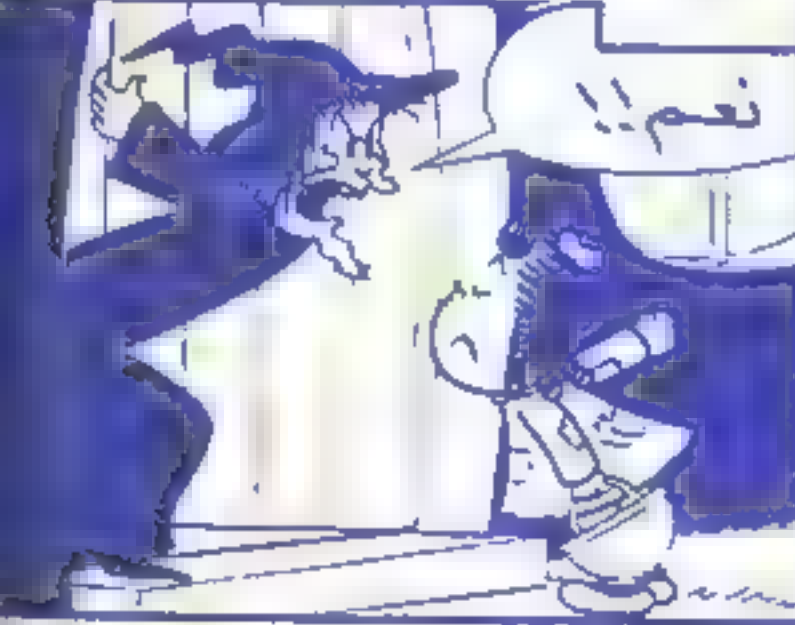
آخ!

وأخيرا يسست من التعب ففكرت أن تجد مكانا  
تأوي إليه ...



لا يمكن أن أفتح عيني أكثر  
من ذلك!!

كادت الفتاة تطرف الباب مرة ثانية  
وإذ به يفتح وتطلت امرأة عجوز ..



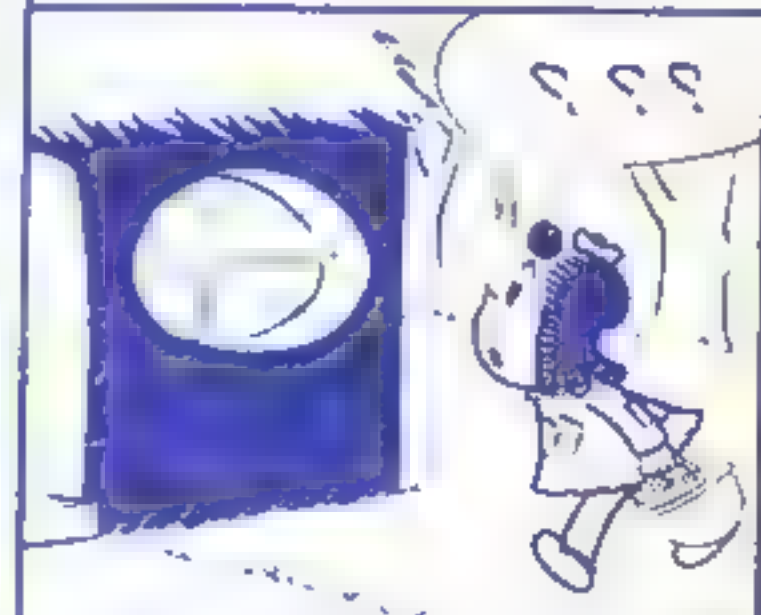
نعم!!

كانت تأمل أن يدعوها أهل الكوخ  
لتنام الليل عندهم فطوقت الباب  
لبشة ...



آمل أن يكون  
أحد في الكوخ!!

وبعد ذلك وجدت كوفا  
صغيرا ...



؟؟؟

فطلبت الفتاة المرأة العجوز بصوت هافت أن  
تضبط تحت سرير لتنام ...



هل تظن أن بيتنا  
فندق؟

أرجوك اختاري السرير  
الناعم من فضلك ... خفف!

لم تنتظر الفتاة الدعوة بل هبطت إلى الأرض  
من شدة النعاس وناعت ...

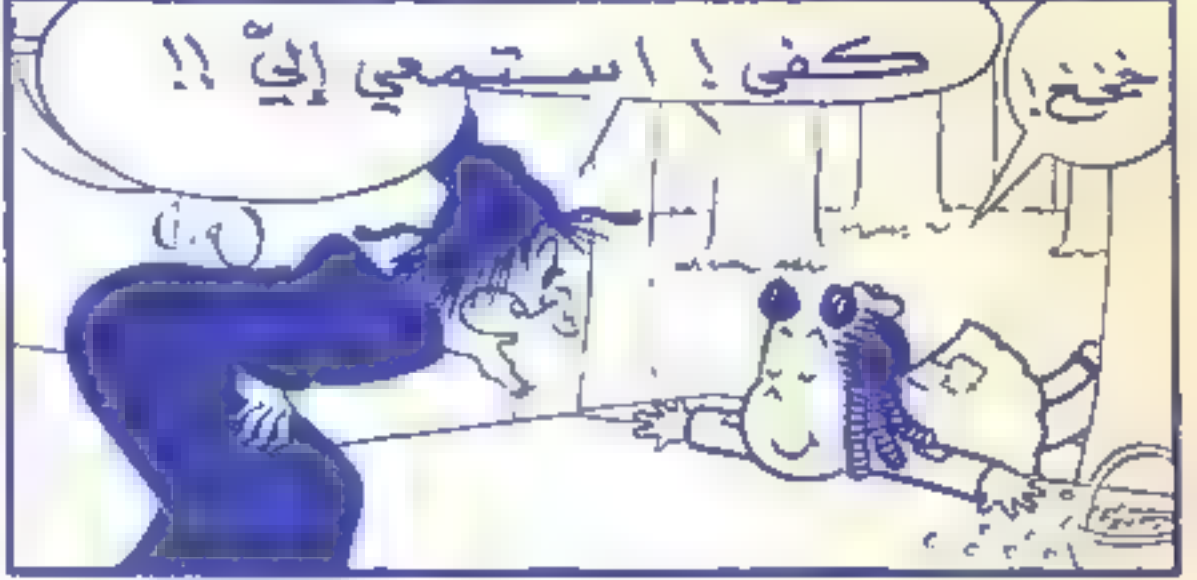


مالهنا؟

ون!



لما استطاعت البنت الصغيرة أن تفتح عينيها لعرفت  
أنه المرأة العجوز كانت الساحرة ...



لما عجت الساحرة مع الفتاة الصغيرة خاصة  
وأنزلت كانت مسفولة "سحرية" الصغيرة ...



كانت الساحرة تودّ السفر ولكن كانت مأثمة  
على بيتها من قريبتها "سحرية" ...



كادت تصرف المأثمة لتذهب إلى البيت،  
فجأة تذكرت شيئاً ...



فجأة تذكرت أنها بحاجة إلى بنت صافية ...



مستلحجة "سحرية" بلا برد من أن تحرب في بيتي ...



والله من هذا كله أنه البنت نائمة ولد يمكن  
أنه تهرج ...



فأمرت الساحرة العجوز الفتاة الصغيرة أنه  
تطبع "سحرية" ...





فركت مكسرتا السحرية وطارت ...



وبقيت البنت مع سحرية "فينة الكوخ" !!



أرادت "سحرية" أن تلعب مع الفتاة ولكنها لم تنجح لأنها كانت غائبة ...



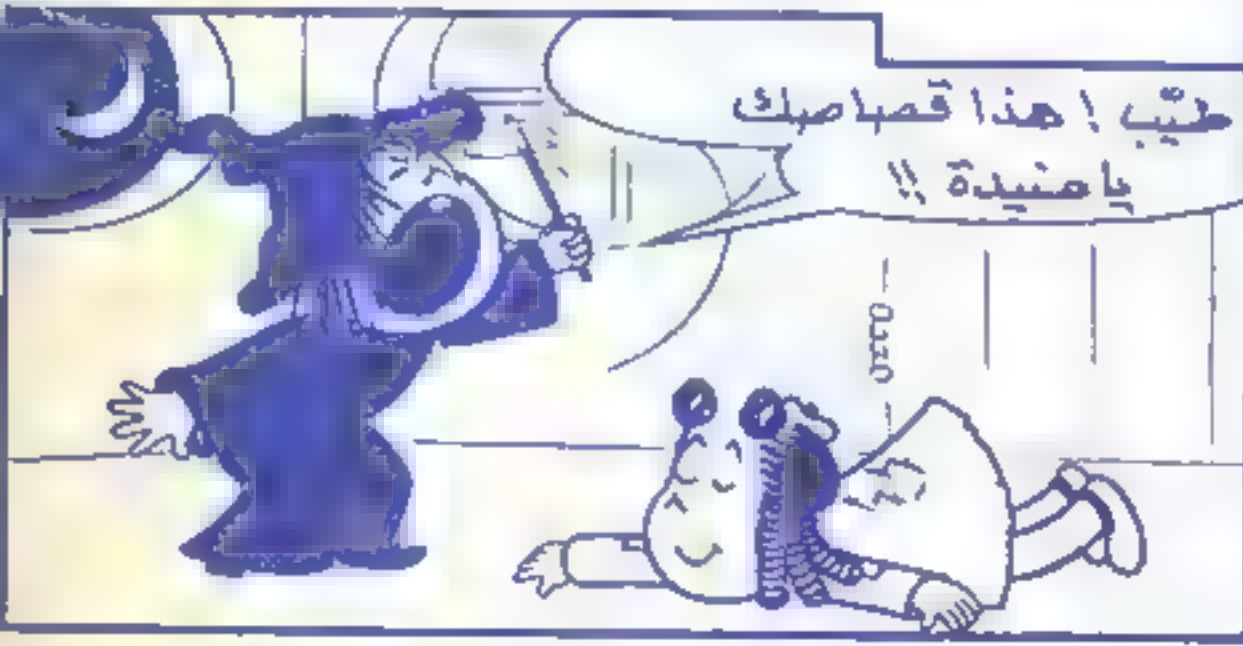
فسحرتا وضربتا لتستيقظا وصرخت في أذن ...



مماثلت أنه تحمل لتقف ولكن الفتاة بقيت غائبة!



غضبت "سحرية" لأنها كانت مصحمة أنه تلعب مع البنت الصغيرة وأخيراً استطاعت عصالها السحرية ...



فسحرت البنت إلى لعبة اليوغ!



لعبت باليوغ لفترة ...





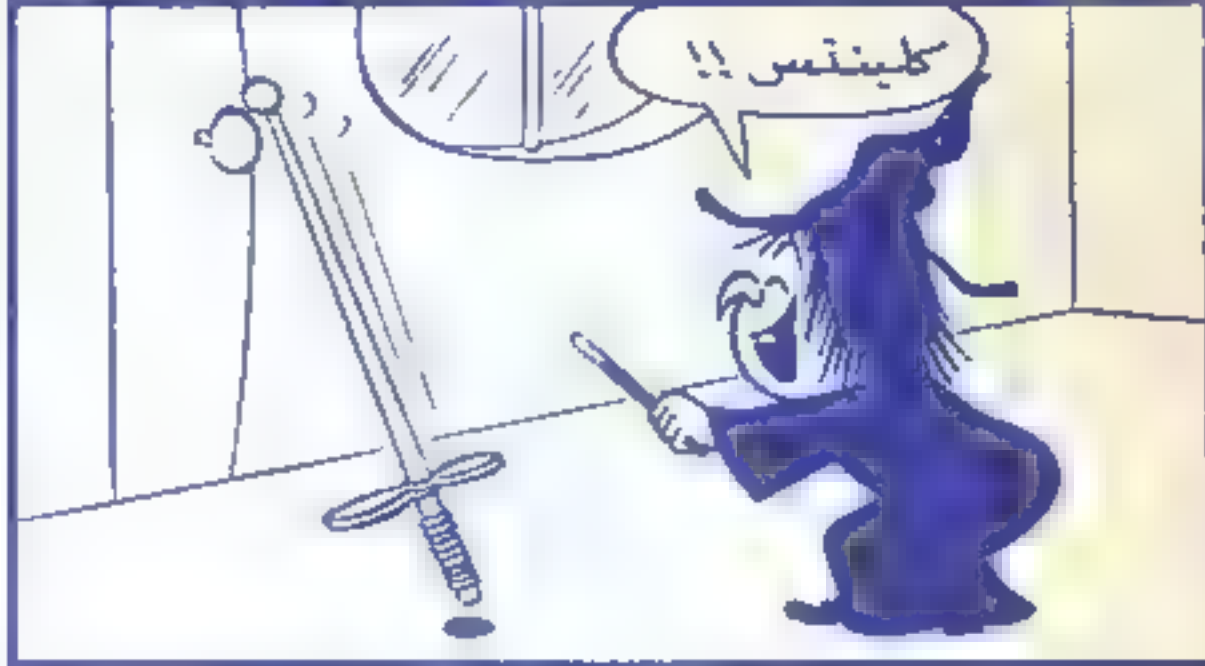
فقفزت وفرحت تحت تعبتي !!

حين أنتهي من اللعب سأحول  
الفتاة إلى حلوى  
وأأكلها !!



وهي تعبت باليويو سحر إلى عصا رقاصة لتقفز عليها !

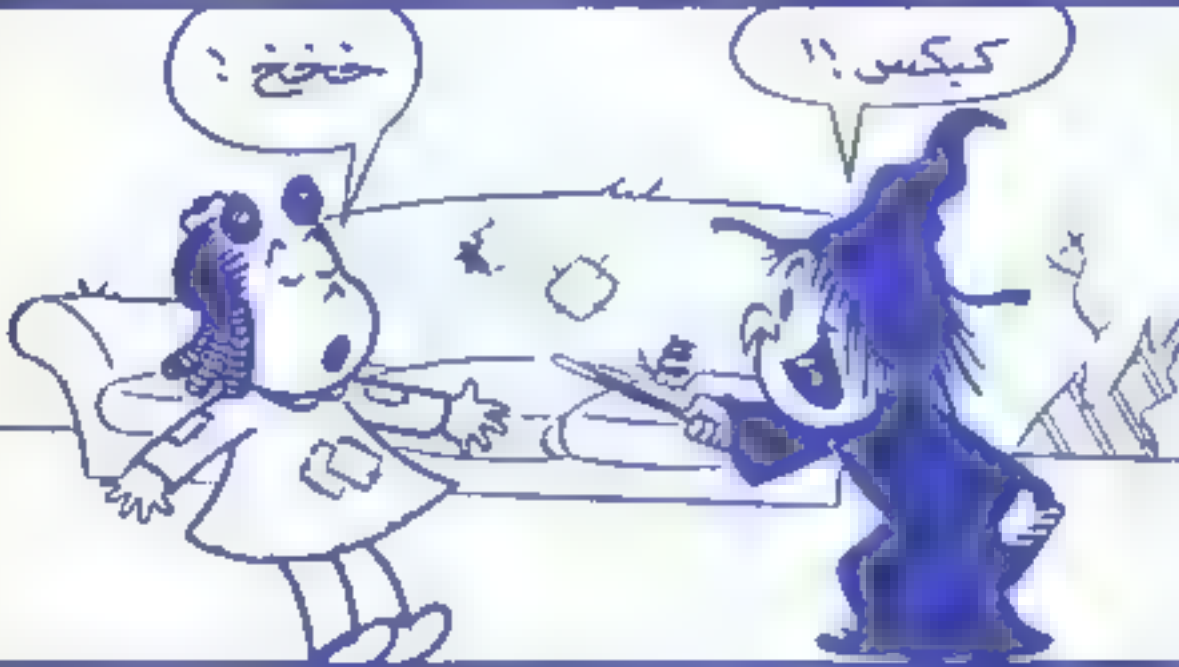
كليننس !!



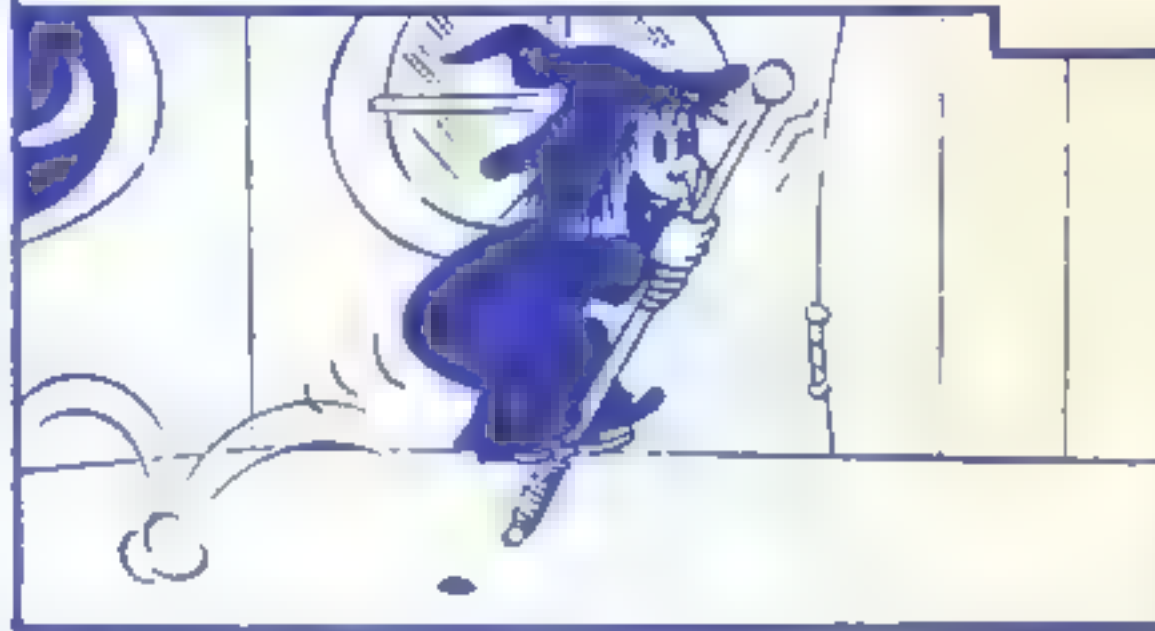
لأن لعبك المفضلة هي لعبة "المخافة" ...

كبيكس !!

خخخخ !



لكننا تذكرت أنك كانت تود اللعب مع الفتاة ...



فذهبت الفتاة لتختبئ وأغضت "سحرة" عينيها  
وبدأت تعد ...

ثمان وثمانين ... تسعة وثمانين ...

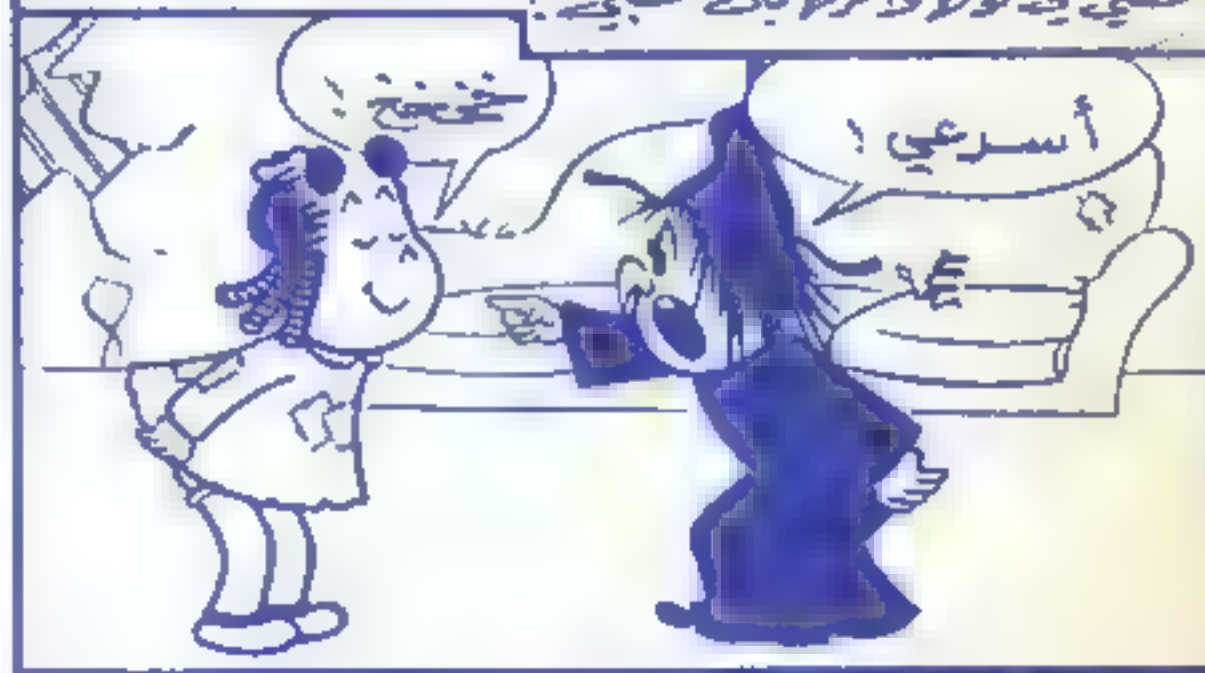
خخخخ !



أخيرا سحرت "سحرة" الفتاة الصغيرة لتأعب عددا وهي  
تحتسب فيه نوبلا وأمرت بأن تخبئ.

أسرع !

خخخخ !



فقدست تحت السرير وفوقه وفي كل مكان ...

أخرجي من عندك يا عيلة !



وهي انتوت "سحرة" من العد بدأت بالتفليس !

ها أنا مستعدة !!





فلتشتت في البيت ولكن لم يجد الفتاة ...

فشلت ! إنني  
لا أجدها في أي  
مكان !!



فلتشتت في الخزانة وفي الخزانة وفي كل مكان !!

يا غبية ! أين أنت ؟



فلتشتت بين الكتب وفي السرير وفي الفسلة ولكن  
دونه جروعة ...

أين أنت ؟



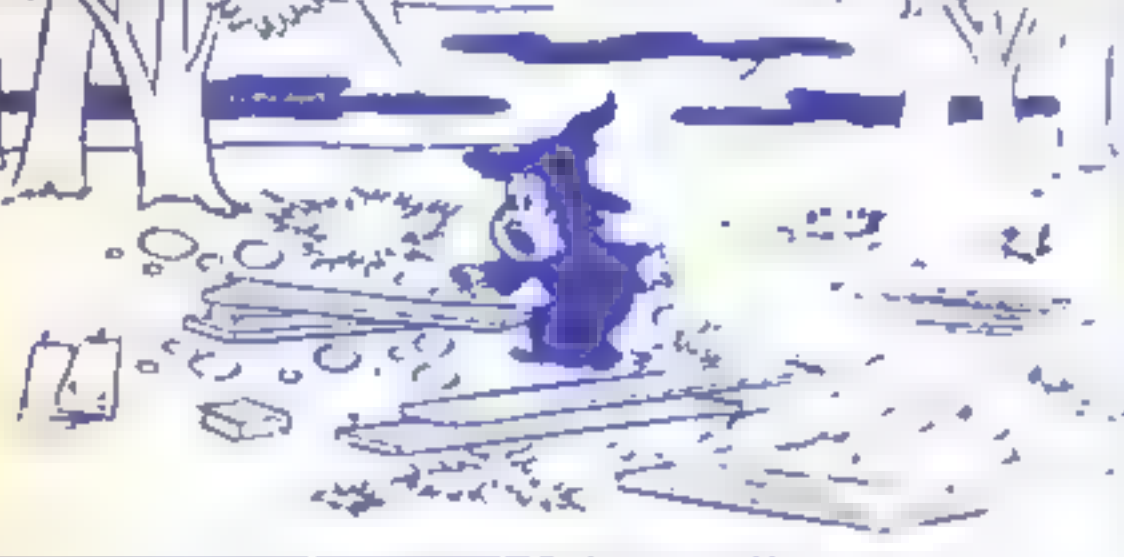
وأخيرا غضبت سحرية وبدأت تصرف ..

يجب أن أجدها !!



لم يبق مكان في البيت لم تفتشه ...

لقد فتشت كل زاوية !



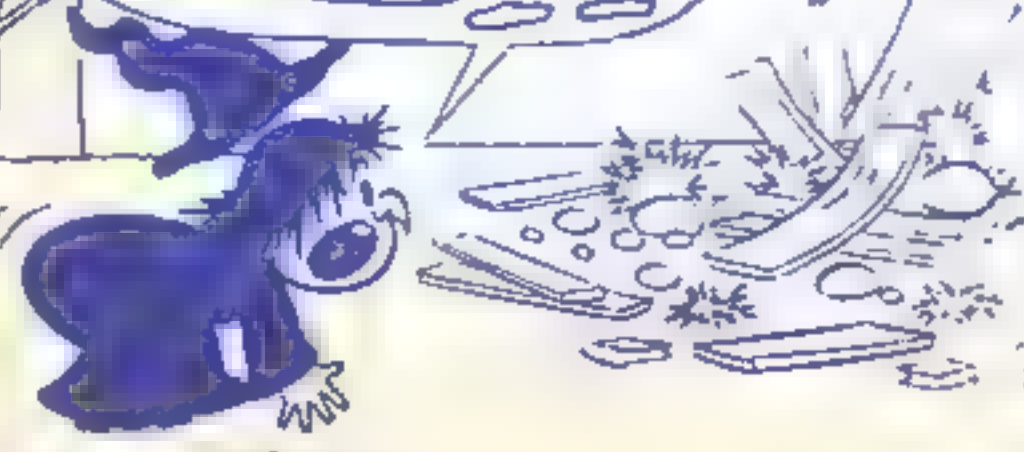
وفلتشت في الحائط والسقف وفرتت كل شيء ليجد الفتاة ...

يجب أن تكون في مكان ما !



وأخيرا أدركت ماذا فعلت للبيت وخافت !!

ياي !



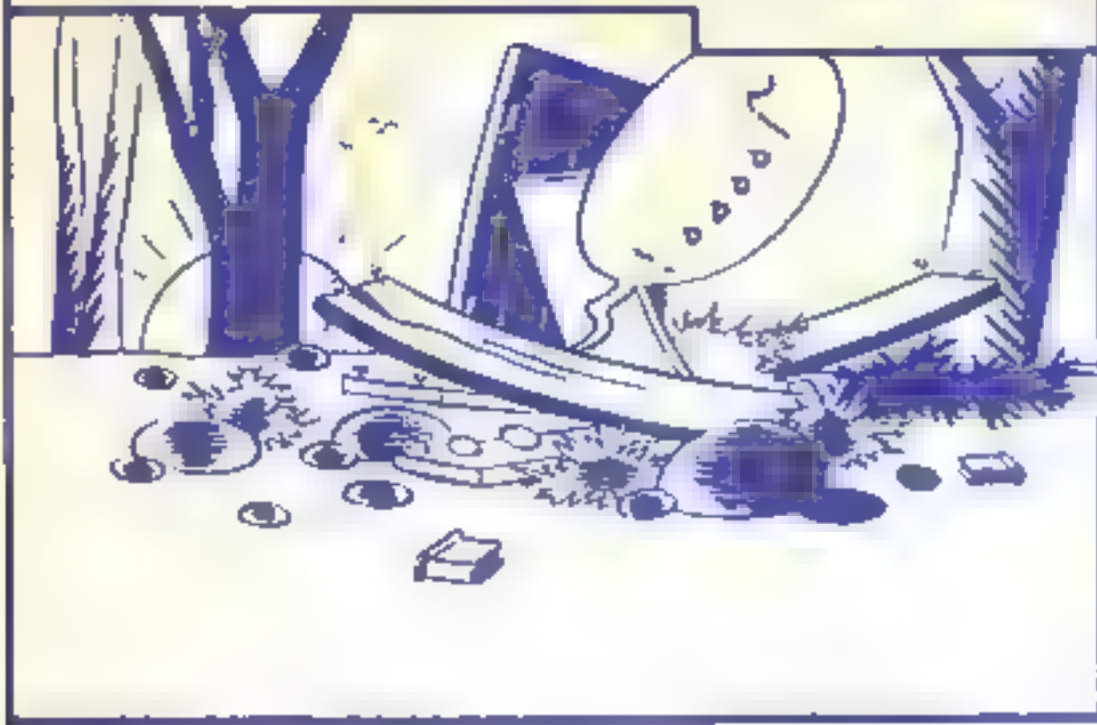
يظهر أن الفتاة اختفت أو تبخرت ...

لا يمكن أن أفهم !





وحتى الصباح التالي استيقظت الفتاة الصغيرة...



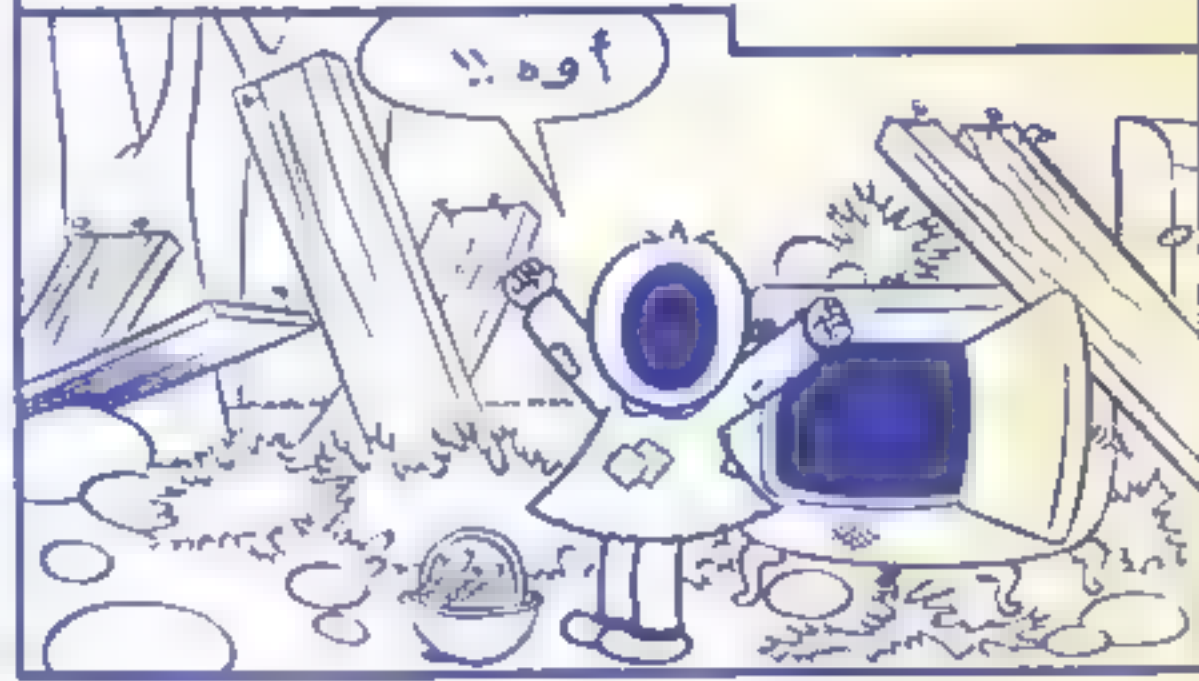
أدركت ماذا فعلت لكوفي عمتي وخافت من غضبي فهربت إلى الغابة لتختبئ...



فتعجبت من كونها لعنالك ومما جرى لكوفي...



فخرجت من الغرن حيث كانت قد اختبأت!



وأخيراً أقسمت أن تنام إلى فرد في بيت...



ظننت أنه عاصفة حطمت الكوفي وشكرت ربنا لأننا اهتدت إلى الغرن لتختبئ فيه...



هل شاهدت عرفان يا أمي؟  
ذهب إلى بيته منذ برهة وقال أنه يتعجب كيف ننام أحد في هذا البيت مادمت تتعلمين طيلة الوقت.



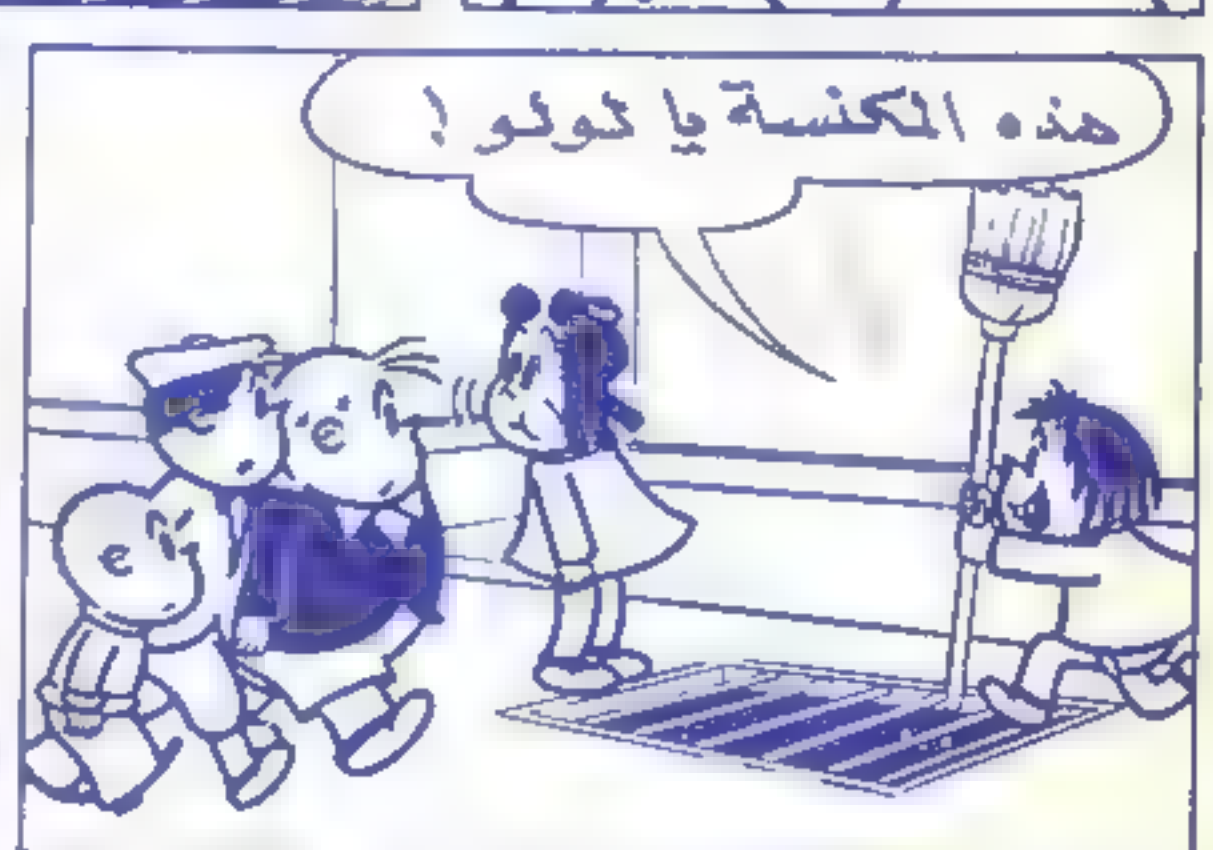
وهكذا يا عرفان... إلى أين ذهب؟



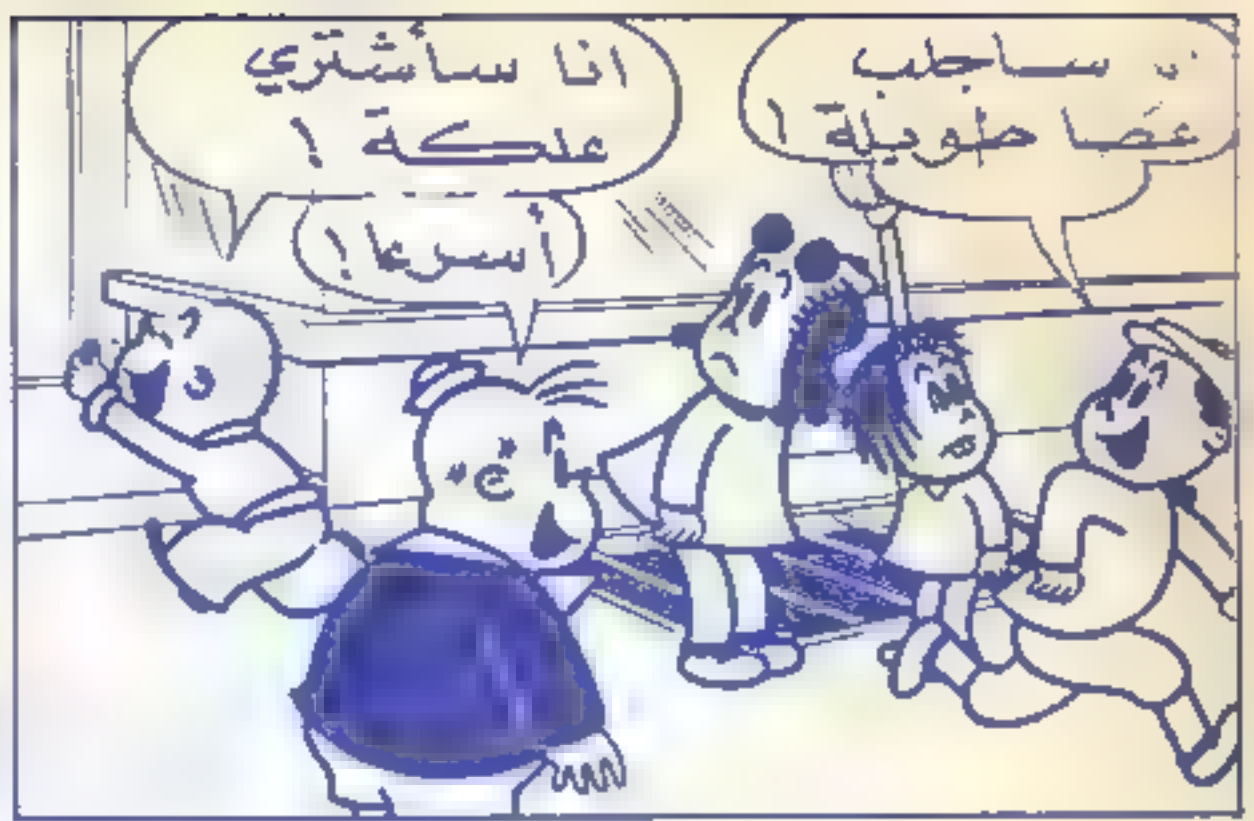
النهاية



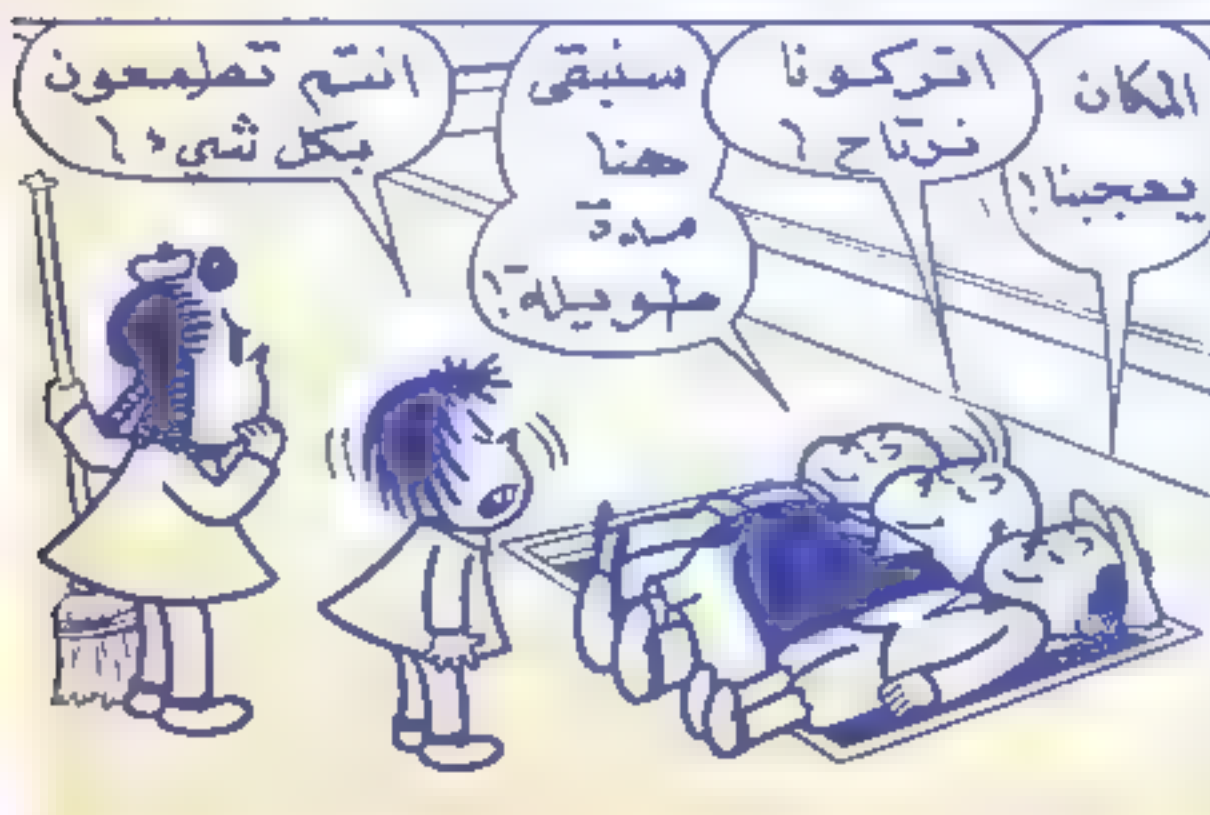
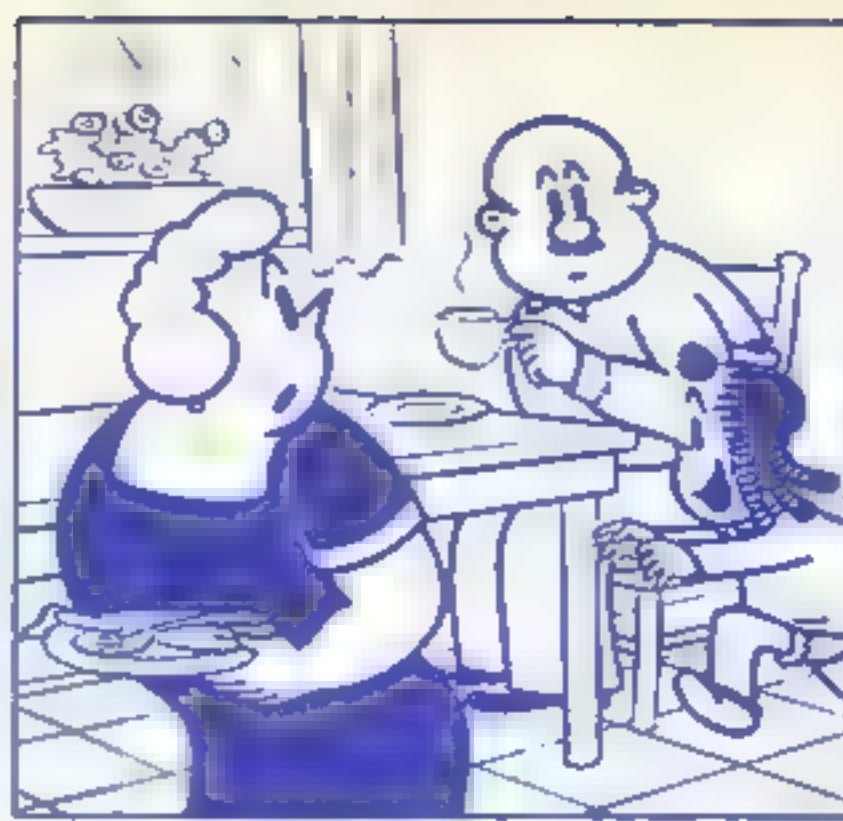
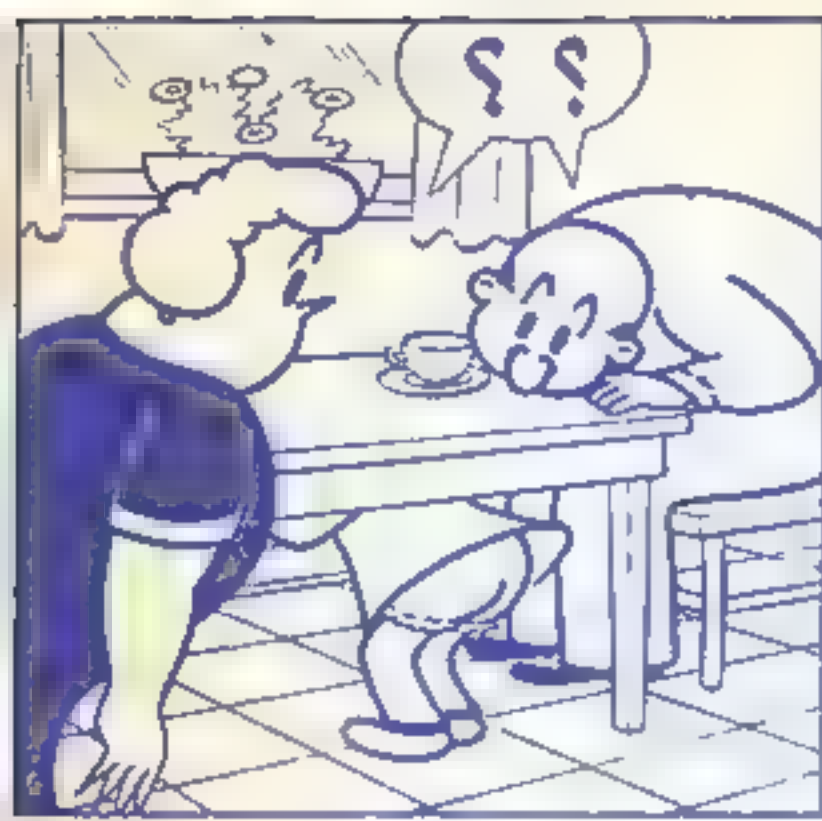
# التقنين عن الدراما



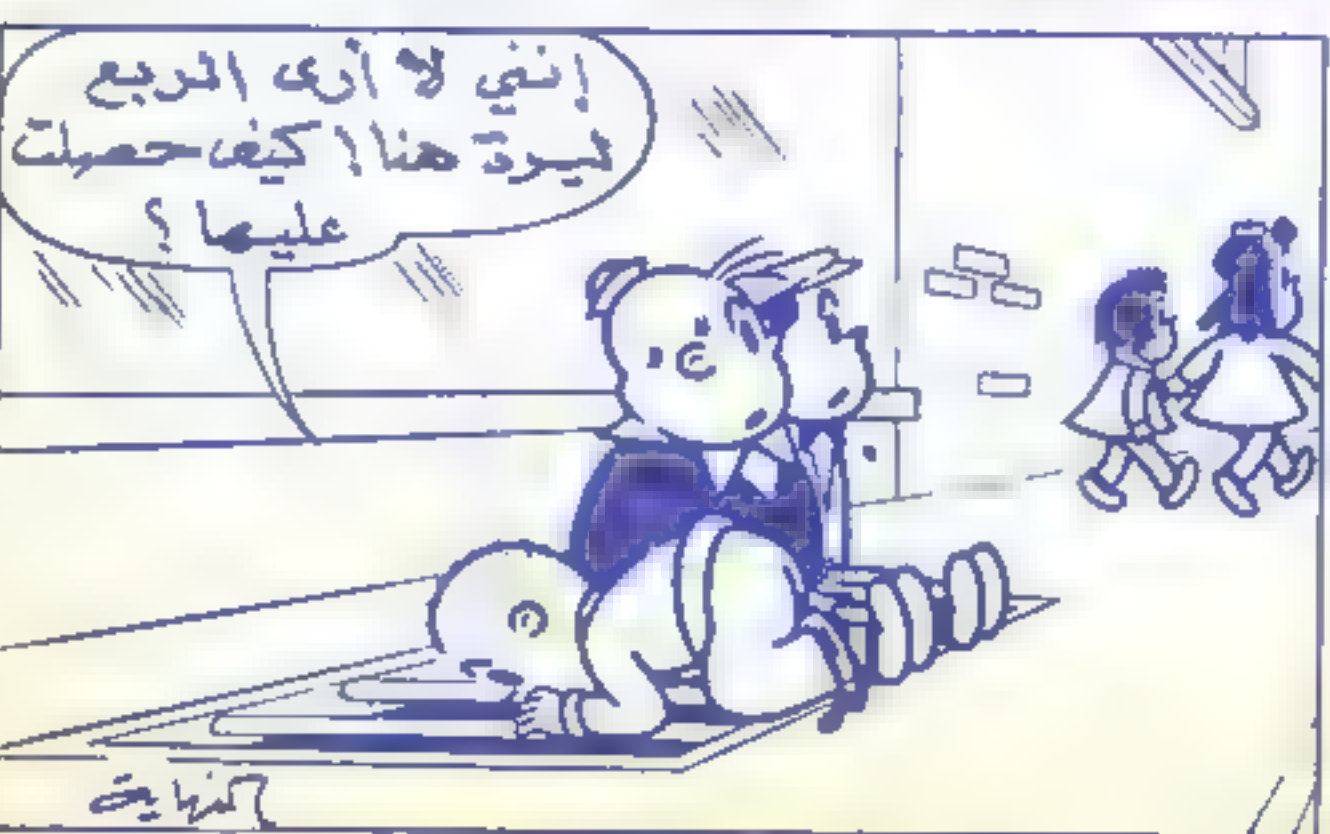
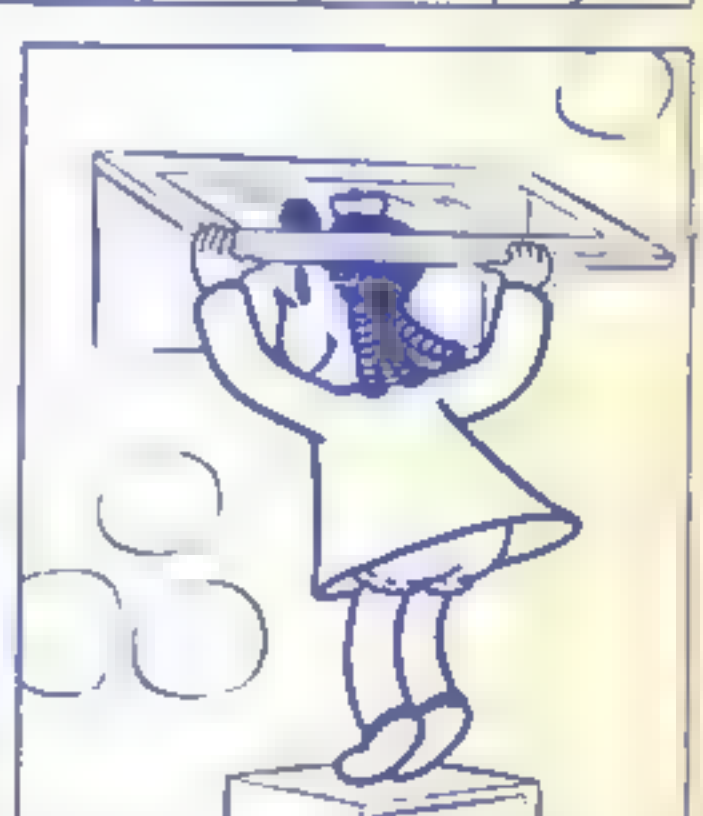
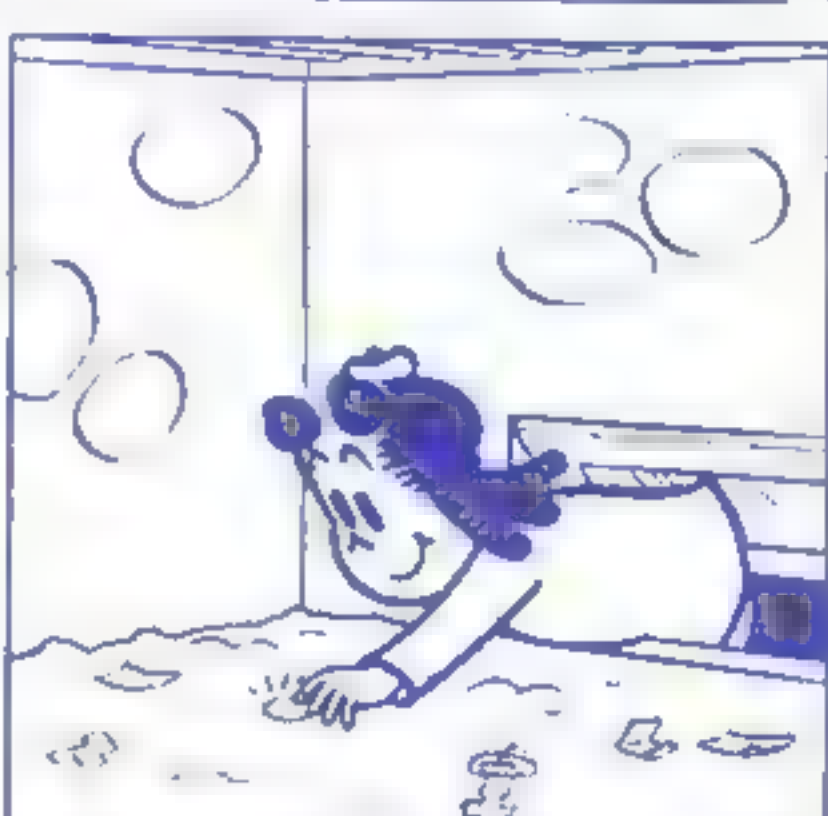
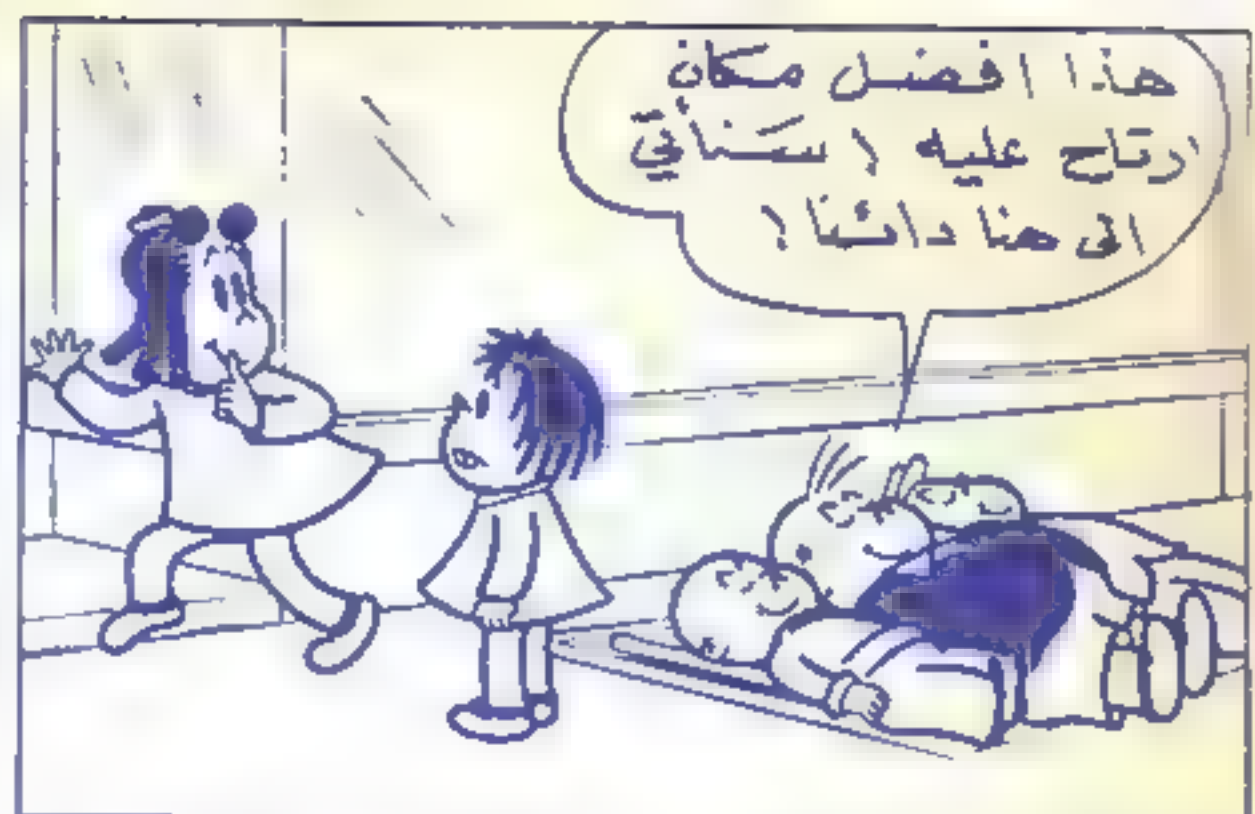




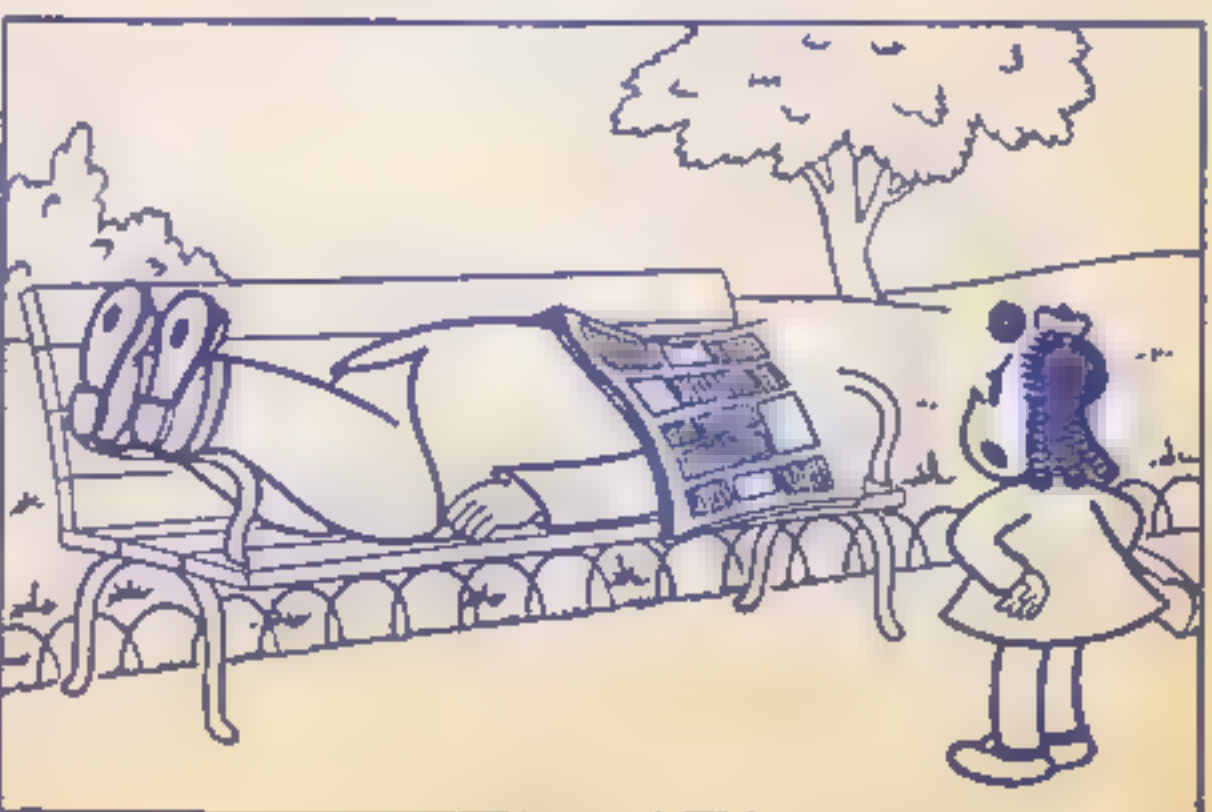
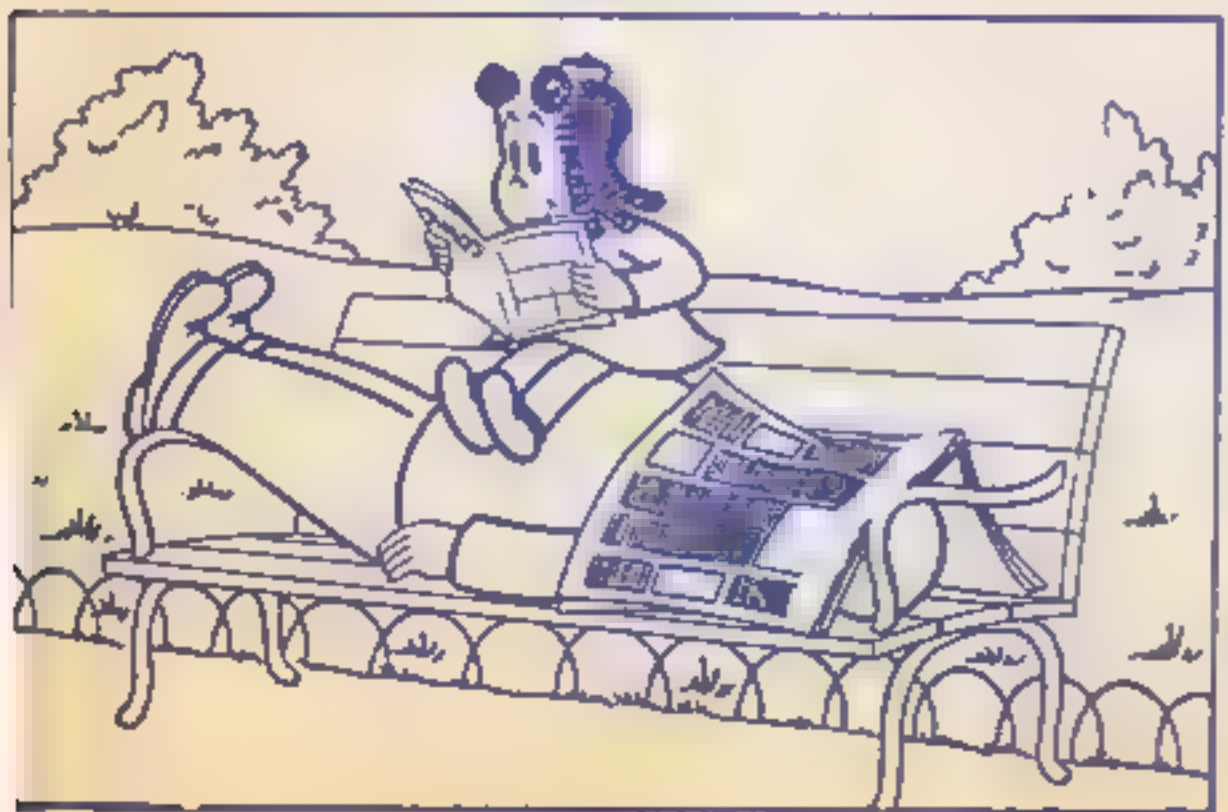




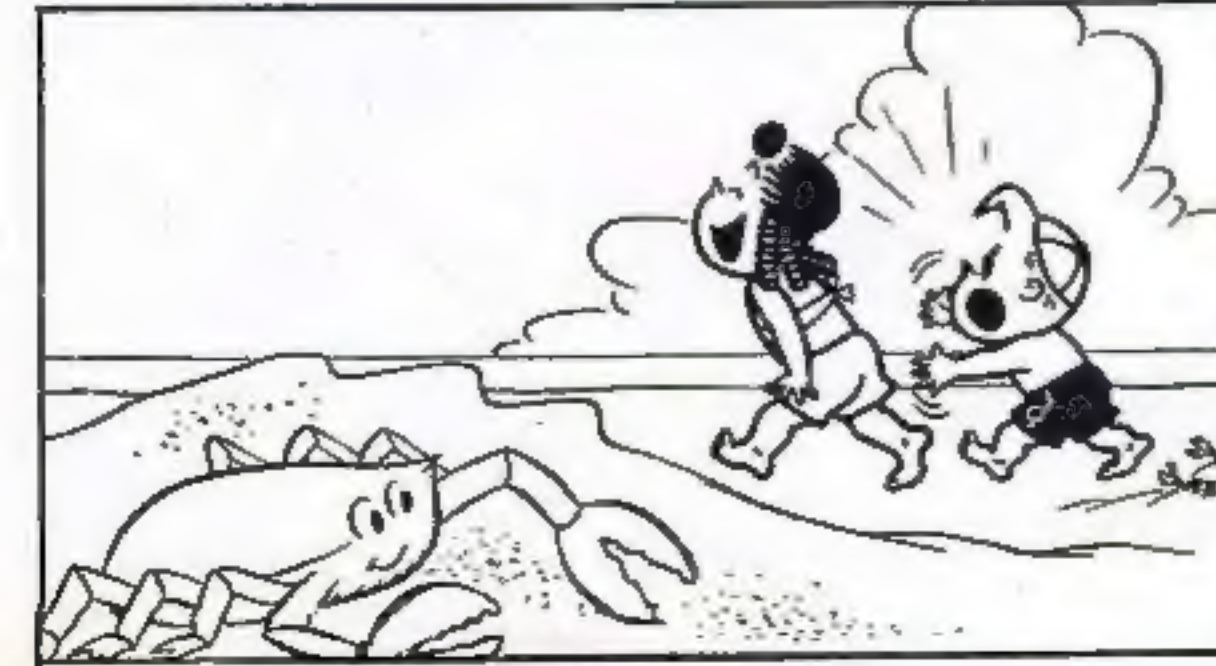
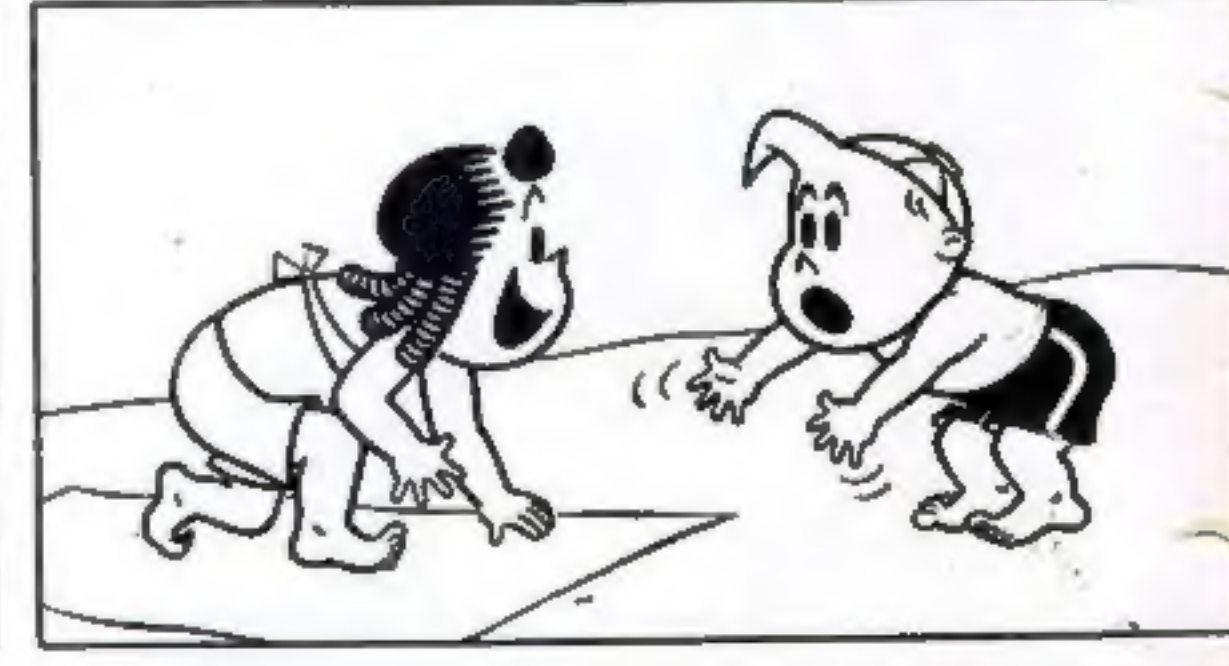
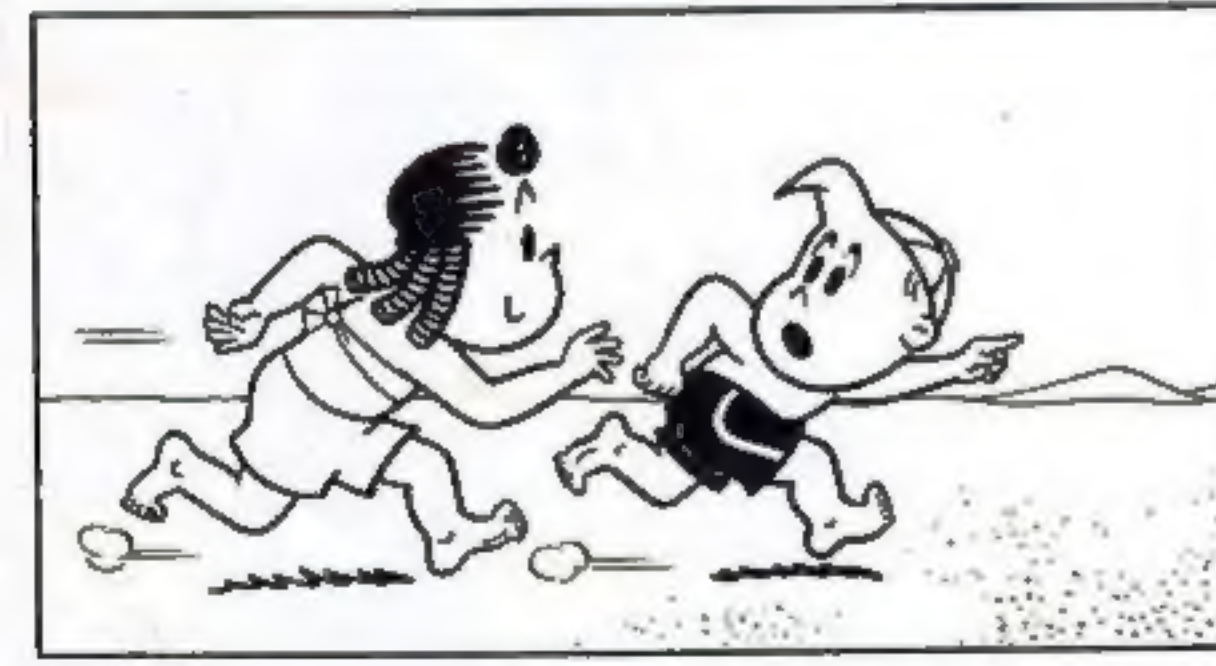
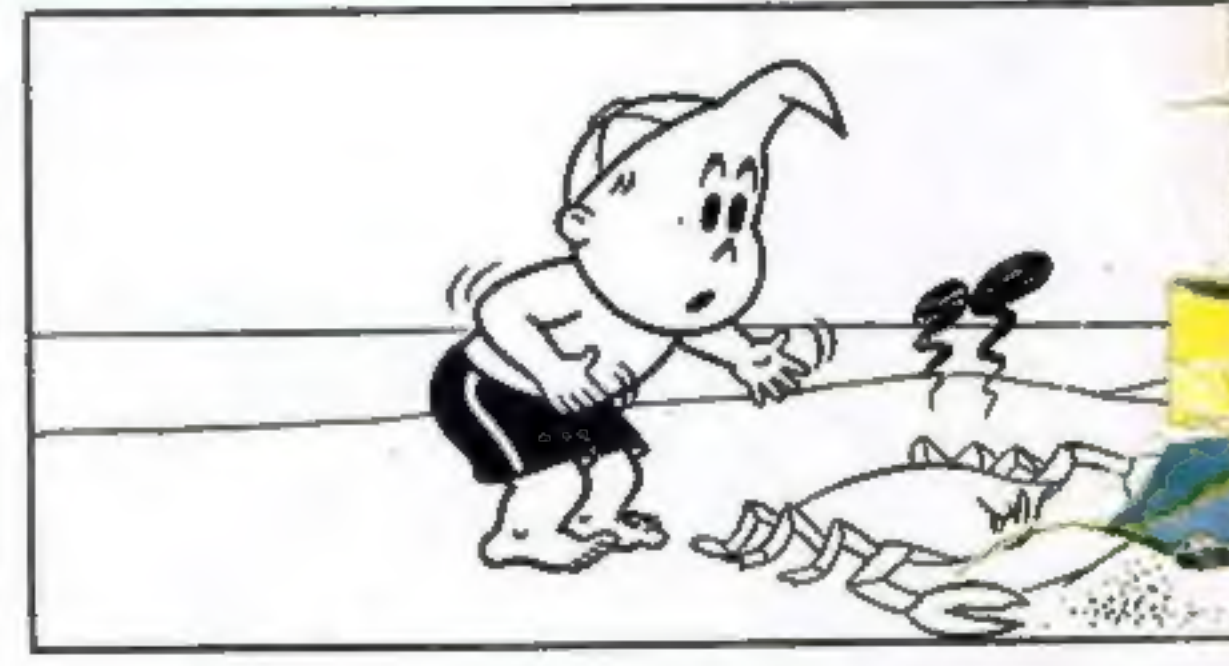
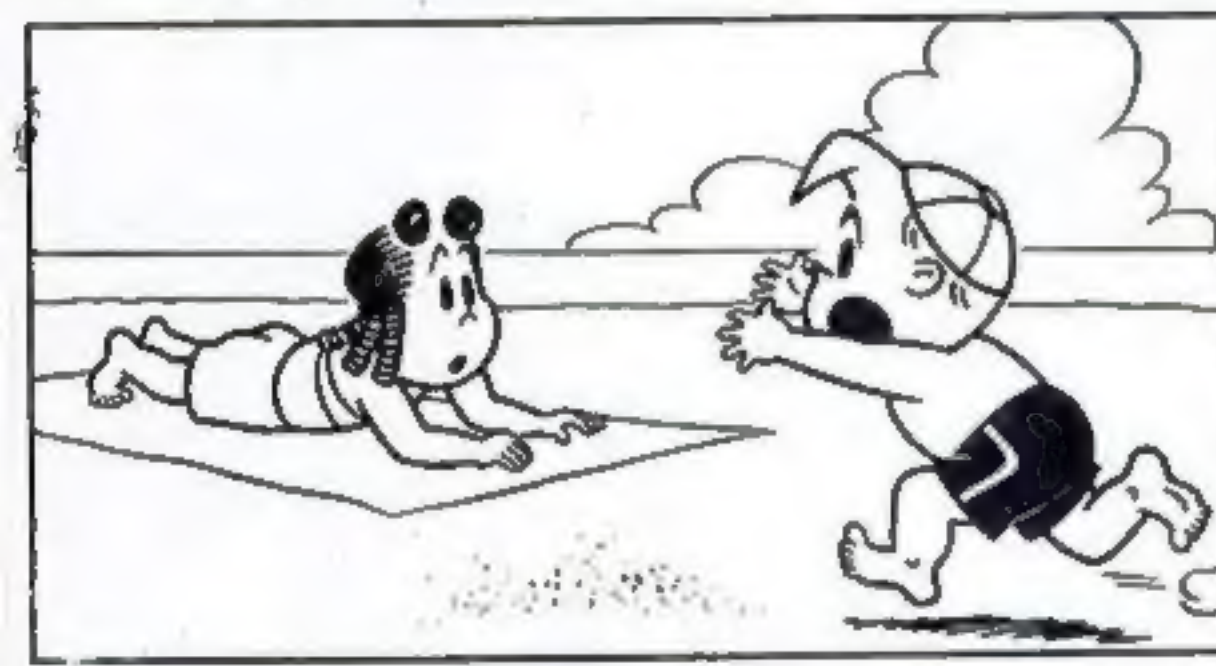
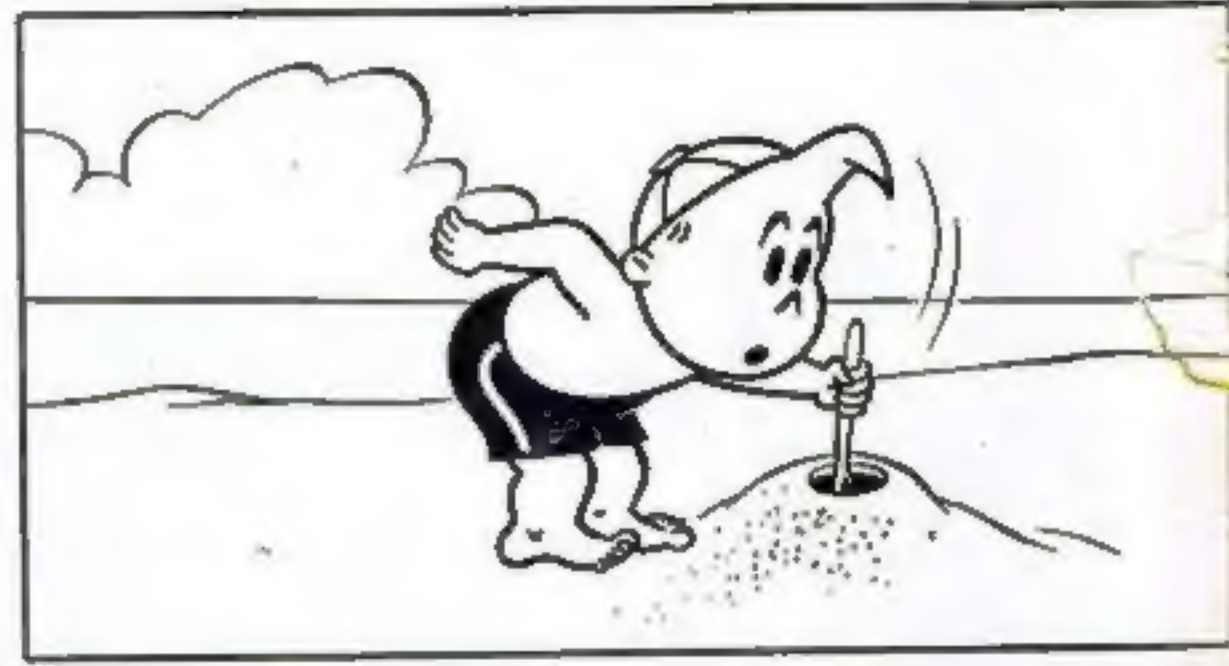
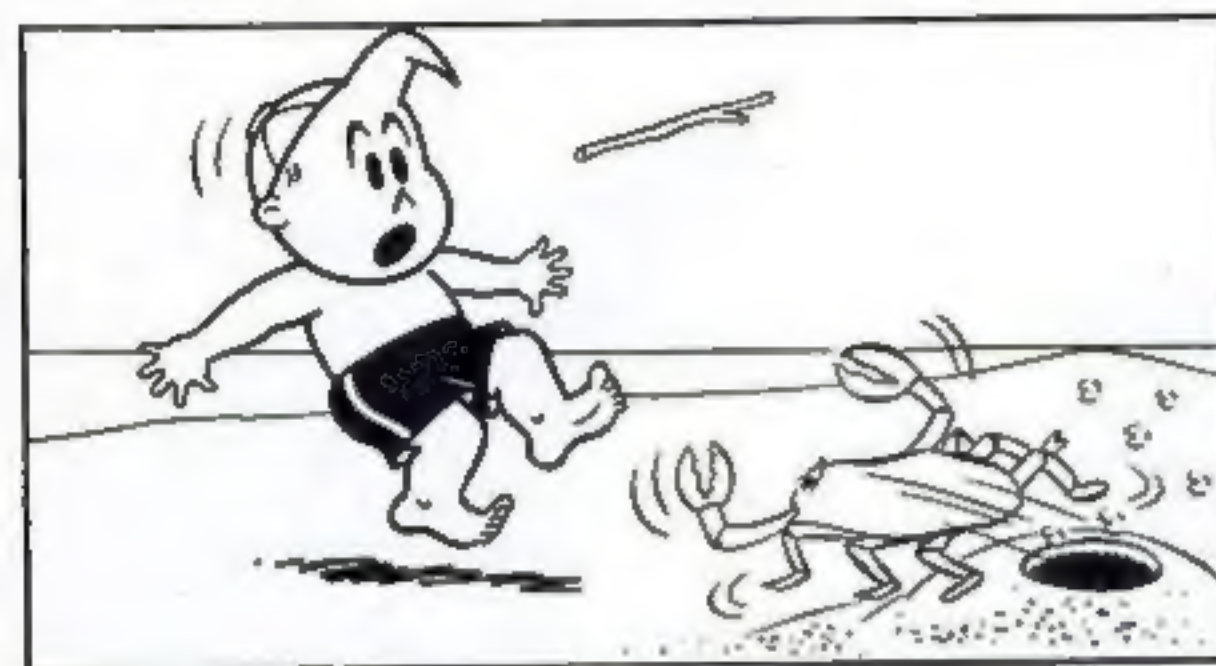














" حب المطالعة

هو استبدال ساعات السأم

بساعات من المتعة. "

(موتسكيو)

و "لا أحد يستطيع أن يقرأ بفائدة

ما لا يستطيع أن يقرأه بمتعة. "

(نوي بورتز)



مجلات ومجلدات لولو الصغيرة وصديقتها طبوش تملأ أوقاتك

بأجمل ساعات المطالعة الممتعة والمفيدة والمسلية





الولو  
وطيبو شى



الولو  
وطيبو شى





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا هدف للربح بك هدفه نوفر الطمبة الأدبية لك من ههنا ههنا الفن الرجاء حذف ههنا اطلق بعد قرائنه و شراء النسخة الأصلية الورقية عند نوفرها في الأسواق لدعم استمراريها